

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans - Lier

ALGEMENE MUZIEKCULTUUR (AMC) SCHOOLJAAR 2009/2010

Beste leerling,

Je zit in de middelbare graad aan onze academie. Naast instrument en samenspel of koor, volg je dan ook het vak AMC. De lessen AMC worden modulair als lessenreeksen georganiseerd. Zo kan je een keuze maken voor thema's die je speciaal interesseren of waar je meer over wil te weten komen.



Belangrijke afspraken om het vak AMC voor iedereen goed te kunnen organiseren. Lees aandachtig!

1. Per schooljaar kies je twee lange lessenreeksen en één korte (één lessenreeks per trimester) of je kiest voor een lessenreeks op jaarbasis. Je keuzeformulier moet **voor 26 augustus 2009** op het secretariaat binnengebracht zijn. **In de loop van het schooljaar kan je je keuze niet meer veranderen.**
1. Je mag zelf kiezen waar je een lessenreeks volgt. Je mag ze volgen in elk filiaal van de school. Je kan GEEN twee lessenreeksen volgen in één trimester. Kijk goed uit dat deze lessen niet samenvallen met de andere lessen die je in de academie volgt.
2. Sommige lessenreeksen worden afgesloten met een slotactiviteit. Soms kost zo'n activiteit een beetje geld. Dit is echter nooit meer dan € 10.
3. Inschrijven doe je door het keuzeformulier ten laatste op **26 augustus 2009** binnen te brengen. Tot vrijdag 10 juli 2009 kan dat tijdens kantooruren op het secretariaat van de academie, daarna per post (Gasthuisvest 50 – 2500 Lier) of per fax (03/488 60 14). Of je je eerste keuze krijgt, hangt af van de datum van betaling van het inschrijvingsgeld (via het overschrijvingsformulier dat in de loop van juli per post met het rapport opgestuurd wordt).
4. De keuzeformulieren van leerlingen die schooljaar 08-09 in M1 en M2 zaten, worden eerst verwerkt. Voor hen vallen er immers al enkele keuzemogelijkheden weg.
5. **Per gemiste les of activiteit volgt er automatisch een opdracht.** Als je teveel afwezig bent, krijg je een onvoldoende voor een lessenreeks met het gevaar dat je er één extra zal moeten volgen.
6. Inschrijven houdt in dat u als ouders op de hoogte bent en akkoord gaat met de organisatie van deze themalessen en dat de leerling zich zal houden aan de afspraken.

Weetjes:

1. Wat is een lessenreeks?

- Een lessenreeks bestaat uit 12 lessen (tijdens het eerste en tweede trimester) of 10 lessen (tijdens het derde trimester) rond een bepaald thema. In het derde trimester neem je ook deel aan de LIERische Kunsten op zondag 9 mei 2010.
- Elke lessenreeks is een afgerond geheel en je krijgt per lessenreeks die je hebt afgerond een cijfer.
- Sommige lessenreeksen eindigen met een slotactiviteit.

2. Wat zijn de voordelen?

- Je kan zelf je favoriete thema's kiezen.
- Er zijn geen lessen AMC tijdens de examens van de dagschool.
- Je kan de uren en plaats waar je de lessen AMC volgt zelf kiezen.
- Je krijgt les van verschillende leerkrachten.

3. Wat zijn de nadelen?

- Je moet zelf goed je lessen AMC, instrument en samenspel of koor kunnen plannen. Let er ook op welke lessenreeks in welk filiaal doorgaat en of je daar geraakt. Dat vraagt overleg met je ouders.

4. Wat is verboden?

- Twee keer dezelfde lessenreeks kiezen of een lessenreeks met dezelfde inhoud.
- Twee lessenreeksen volgen in één trimester.

In dit boekje staan alle data en uren.

Bewaar het zorgvuldig!

Voor vragen en/of opmerkingen: an.sluydts@lier.be

LESSENREEKS OP JAARBASIS

Als je voor deze lessenreeks kiest, volg je een heel jaar bij dezelfde leerkracht les rond één thema. Omdat de plaatsen beperkt zijn, vragen we je om op je keuzeformulier toch ook je voorkeur per trimester aan te duiden. De lessenreeks op jaarbasis krijgt voorrang.

J01 - Labo nieuwe Muziek – research II

De zeer enthousiaste ploeg van het voorbije schooljaar wil graag verder bouwen op de manier dat we bezig zijn. Zij weten nu ondertussen al dat muziek zich niet beperkt tot onze enkele eeuwen klassieke muziek of enkel ons klassiek instrumentarium. Hun oren zijn gespoeld met allerlei klanken en klaar om de volgende stap te zetten: zijn deze nieuwe klanken, geluiden en instrumenten nu echt maar een gadget of biedt er zich echt een nieuwe wereld aan? Onze research wordt verder gezet! Nieuwe mensen kunnen uiteraard ook intekenen voor deze jaarmodule en indien nodig wordt er een opsplitsing gemaakt.

We nemen dit jaar 3 onderwerpen:

Water/ Beestig Bezig!/ MUZIEKMACHIEN (uitleg zie elders in boekje).

11/09 van 19u tot 21u

18/09 van 19u tot 20u

19/09 van 14u tot 16u

20/09 concert om 20u

09/10 van 18u tot 19u

20/11 van 18u tot 19u

04/12 van 18u tot 19u

15/01 van 19u tot 21u

22/01 van 19u tot 21u

29/01 van 19u tot 21u

06/02 van 15u tot 17u, generale om 17u, voorstelling om 18.30u

05/03 van 19u tot 20u

07/05 van 19u tot 21u

08/05 van 15u tot 17u

09/05 voorstelling tijdens de LIERische Kunsten

04/06 van 19u tot 20u

Lk: Dirk Proost, maximum 20 leerlingen, Lier.

LESSENREEKSEN VAN HET EERSTE TRIMESTER

A01 - Simple Entry (Finale voor beginners).

Leren werken met het muzieknotatieprogramma Finale.

Leren partituren maken en lay-outen. Elementaire kennis van Engels en computer gewenst.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 30/09, 14/10, 21/10, 28/10, 25/11 en 2/12.

Telkens van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 102.

A02 - Simple Entry (Finale voor beginners).

Leren werken met het muzieknotatieprogramma Finale.

Leren partituren maken en lay-outen. Elementaire kennis van Engels en computer gewenst.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 30/09, 14/10, 21/10, 28/10, 25/11 en 2/12.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in lokaal 102.

A03 - Pop!

Sinds een jaar of zestig wordt de populaire muziek afgekort tot pop; we kijken in de les hoe de popmuziek evolueerde van stijl tot stijl, wie wie heeft beïnvloed, wat er toen populair was en wat het nu nog altijd is. We kijken naar hoe de technologische vooruitgang heeft bijgedragen aan de muziek en bestuderen de instrumenten die we allemaal kennen vanaf hun oorsprong. Als afsluiter proberen we ons eigen popnummer te schrijven, en gaan we na hoe tekst en muziek samenhangen of net helemaal niet. Pak je favoriete CD in en leer waar jouw idool de mayonaise is gaan halen!

Lk: Jan Borré, maximum 25 leerlingen.

Lier, dinsdag 29/09, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11 en 01/12.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur in lokaal 104.

A04 - Lang zullen ze leven!

Welkom op het verjaardagsfeestje van die gekke Joseph, de altijd vrolijke Felix en de ietwat dromerige Richard. De componisten Haydn, Mendelssohn en Strauss hebben in 2009 immers iets te vieren en wij doen gewoon mee!

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 25/09, 02/10, 09/10, 16/10, 23/10, 13/11, 20/11 en 04/12.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in lokaal 104.

A05 - Vocale vormen.

Hoe is 'het lied' in het Frans? 'Le lied'! En hoe vertaal je 'aria' uit het Italiaans? Juist: 'aria'! Hoe dat komt? Daar komen we wel achter. Een overzicht van gezongen muziek, van opera tot pop.

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 25/09, 02/10, 09/10, 16/10, 23/10, 13/11, 20/11 en 04/12.

Telkens van 18.00 tot 19.30 uur in lokaal 104.

A06 - Magische MusicalMomenten

Musical is meer dan zingend acteren en hier en daar een dansje. Wij gaan op reis in de wondere wereld van de musical.

Lk: Tine De Koninck, maximum 20 leerlingen.

Malle, woensdag 30/09, 14/10, 28/10, 18/11 en 02/12.

Telkens van 17.30 tot 19.30 uur.

+ bijwonen van een musical in Lier eind oktober (verdere info wordt tijdens de lessen meegedeeld)

A07 - Programmamuziek.

Wat is programmamuziek? We bekijken enkele overbekende voorbeelden uit de muziekgeschiedenis.

Lk: An Sluydts, maximum 24 leerlingen.

Berlaar, dinsdag 29/09, 13/10, 27/10, 10/11 en 24/11.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ slotactiviteit: Kerstconcert Lier op 17/12/2009 om 20.00 uur.

A08 - Programmamuziek.

Wat is programmamuziek? We bekijken enkele overbekende voorbeelden uit de muziekgeschiedenis.

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 24/09, 08/10, 22/10, 12/11 en 26/11.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ slotactiviteit: Kerstconcert Lier op 17/12/2009 om 20.00 uur.

A09 - Van music-hall tot musical.

Alle hoogtepunten uit de musicalgeschiedenis op een rijtje. Van "Show Boat" tot "Spamalot".

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 24/09, 08/10, 22/10, 12/11 en 26/11.

Telkens van 18.30 tot 20.30 uur.

+ slotactiviteit: Kerstconcert Lier op 17/12/2009 om 20.00 uur.

A10 - It don't mean a thing if it ain't got that swing.

Swing, Big Band, Blues, Hoe is Jazz ontstaan? Hoe is ze geëvolueerd doorheen de 20^{ste} eeuw? Wat is jazz eigenlijk? We leren grote jazzmuzikanten kennen en vergeten ook zeker de legendarische zangeressen niet!

Lk: Katrien Peeraer, maximum 20 leerlingen.

Lint, maandag 28/09, 12/10, 26/10, 09/11, 23/11 en 02/12

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in lokaal 8

A11 - Toonladders (en inleiding tot de harmonie).

We overlopen de gekende toonladders en bekijken ook de toonladders doorheen de geschiedenis en in andere landen. We leren ook een simpele akkoordenbegeleiding schrijven bij liedjes!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 12/11, 19/11 en 03/12.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in de kapel.

A12 - Romantiek en muziek.

We beluisteren de muziek uit de periode van de romantiek! We overlopen componisten, instrumenten, muziekstijlen, verschillende landen tijdens deze periode,...

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 24/09, 01/10, 15/10, 12/11, 19/11 en 03/12.

Telkens van 18.00 tot 20.00 uur in de kapel.

A13 - Magische MusicalMomenten.

We gaan op reis in de wondere wereld van de musical, vanuit een andere invalshoek dan vorig jaar, maar minstens even boeiend.

Lk. Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Boechout, dinsdag 29/09, 13/10, 27/10 en 10/11.

Telkens van 17.30 tot 19.00 uur.

+ dinsdag 24/11 en 01/12 van 17.00 tot 19.00 uur.

+ bijwonen van een musical eind oktober (verdere info wordt tijdens de lessen meegedeeld).

A14 - Dansen door de eeuwen heen.

Van de sarabande over de wals en de habanera tot de salsa. In deze lessenreeks proeven we er allemaal even van. En wie weet, testen we de dansen zelf een keertje uit...

Lk: Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen

Boechout, dinsdag 29/09, 13/10, 27/10 en 10/11.

Telkens van 19.00 tot 20.30 uur.

+ dinsdag 24/11 en 01/12 van 19.00 tot 21.00 uur.

+ bijwonen van een concert (verdere info wordt tijdens de lessen meegedeeld).

A15 - Het eerste oordeel.

In deze module gaan we aan de hand van een schema gericht leren luisteren naar klassieke muziek. We gaan verschillende opnames van hetzelfde klassieke werk naast elkaar beluisteren en er op een serieuze manier over praten en discussiëren.

Deze module is bedoeld voor studenten M2 en M3 die houden van klassieke muziek en een interesse hebben in het beluisteren en vergelijken van verschillende opnames.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Lier, woensdag 09/09, 16/09, 23/09, 07/10, 21/10, 18/11, 25/11 en 02/12.

Telkens van 13.00 tot 14.30 uur in lokaal 104.

A16 - Het eerste oordeel.

In deze module gaan we aan de hand van een schema gericht leren luisteren naar klassieke muziek. We gaan verschillende opnames van hetzelfde klassieke werk naast elkaar beluisteren en er op een serieuze manier over praten en discussiëren.

Deze module is bedoeld voor studenten M2 en M3 die houden van klassieke muziek en een interesse hebben in het beluisteren en vergelijken van verschillende opnames.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 09/09, 23/09, 07/10, 21/10, 18/11 en 02/12.

Telkens van 16.00 tot 18.00 uur.

A17 - De dirigent is gevlucht.

Waar denk je aan bij het woord première? Aan een feestelijke avond met vips, champagne en applaus.

Niet ten onrechte, maar bij tal van belangrijke muzikale premières viel niet veel te feesten. Meesterwerken van Varèse en Puccini werden weggelachen, andere premières stonden onder politieke hoogspanning en ga zo maar door. In deze module horen we de verhalen over legendarische premières luisteren we naar de muziek en leren we via een leuke amusante manier een stukje muziekgeschiedenis.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 09/09, 23/09, 07/10, 21/10, 18/11 en 02/12.

Telkens van 18.00 tot 20.00 uur.

A18 - Het orkest en zijn instrumenten.

In deze lessenreeks gaan we na welke instrumenten er allemaal meespelen in het orkest. We leren ze auditief herkennen.

We kijken ook eens in de geschiedenis hoe het orkest er vroeger uitzag en hoe het geëvolueerd is.

Dit is een ideale module voor het eerste jaar AMC.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 02/09, 16/09, 30/09, 14/10, 28/10 en 25/11.

Telkens van 16.00 tot 18.00 uur.

A19 - Het orkest.

Wat is een orkest? Hoeveel verschillende orkesten bestaan er? Wat doet een dirigent? ... Op al deze vragen zoeken we een antwoord en we wonen ook een repetitie of concert bij.

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Westmalle, woensdag 23/09, 14/10, 21/10, 28/10, 18/11 en 02/12.

Telkens van 19.00 tot 21.00 uur.

A20 - Water!

Water, bron van leven en belangrijkste grondstof op aarde kan ook aangewend worden om onze muziktaal uit te breiden. Deze module kadert in mijn project 'aqoui!', een productie die ik opzet met UNESCO en verschillende onderwijsnetten om mensen van alle leeftijden via muziek bewust te maken van de kostbare grondstof water. Dit thema wordt toegelicht en we bouwen o.a. ons eigen bubbelorgel en maken een onvergetelijke soundscape op de Nete. Iedere deelnemer moet wel kunnen zwemmen!

09/09 van 18u tot 20u

16/09 van 18u tot 20u

19/09 van 14u tot 16u

20/09 concert om 20u

07/10 van 18u tot 19u

18/11 van 18u tot 19u

02/12 van 18u tot 19u

Lk: Dirk Proost, maximum 20 leerlingen, Lier.

Hier kan je je keuzes noteren voor het eerste trimester, zodat je ze zelf niet vergeet!

1.

2.

3.

LESSENREEKSEN VAN HET TWEEDE TRIMESTER

B01 - Simple Entry (Finale voor beginners).

Leren werken met het muzieknnotatieprogramma Finale. Leren partituren maken en lay-outen. Elementaire kennis van Engels en computer gewenst.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 06/01, 20/01, 03/02, 10/02, 24/02 en 10/03.

Telkens van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 102.

B02 - Simple Entry (Finale voor beginners).

Leren werken met het muzieknnotatieprogramma Finale. Leren partituren maken en lay-outen. Elementaire kennis van Engels en computer gewenst.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 06/01, 20/01, 03/02, 10/02, 24/02 en 10/03.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in lokaal 102.

B03 - Pop!

Sinds een jaar of zestig wordt de populaire muziek afgekort tot pop; we kijken in de les hoe de popmuziek evolueerde van stijl tot stijl, wie wie heeft beïnvloed, wat er toen populair was en wat het nu nog altijd is. We kijken naar hoe de technologische vooruitgang heeft bijgedragen aan de muziek, en bestuderen de instrumenten die we allemaal kennen vanaf hun oorsprong. Als afsluiter proberen we ons eigen popnummer te schrijven, en gaan we na hoe tekst en muziek samenhangen, of net helemaal niet. Pak je favoriete CD in, en leer waar jouw idool de mayonaise is gaan halen!

Lk: Jan Borré, maximum 25 leerlingen.

Lier, dinsdag 05/01, 19/01, 02/02, 23/02, 09/03 en 16/03.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur in lokaal 104.

B04 - Dit is Belgisch.

Het ligt misschien niet zo in onze aard, maar als Belgen mogen we gerust wat fierder zijn. Al eeuwen lang geven componisten van bij ons de toon aan in de muziekwereld. Omdat we ze zelf misschien al vergeten zijn, is deze lessenreeks de ideale gelegenheid om de kennis van onze nationale trotsen bij te spijkeren.

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 08/01, 15/01, 22/01, 29/01, 05/02, 12/02, 26/02 en 05/03.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in lokaal 104.

B05 - Strings and things.

De familie van de snaarinstrumenten bestrijkt een heel arsenaal van strijk-, toets- en tokkelinstrumenten. We bekijken, betasten en beluisteren ze in deze fijnbesnaarde lessenreeks.

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 08/01, 15/01, 22/01, 29/01, 05/02, 12/02, 26/02 en 05/03.

Telkens van 18.00 tot 19.30 uur in lokaal 104.

B06 - Zingen, zang, gezongen

Zingen, de allereenvoudigste manier om muziek te maken. We bekijken de verschillende zangstemmen, koorvormen en liedvormen, maar testen ze vooral ook zelf uit. Een gesmeerde stem moet je dus absoluut elke les bij je hebben.

Lk: Tine De Koninck, maximum 20 leerlingen.

Malle, woensdag 13/01, 27/01, 10/02, 24/02 en 10/03.

Telkens van 17.30 tot 19.30 uur.

+ slotconcertje met ons eigen werk (datum + verdere info wordt tijdens de lessen meegedeeld)

B07 - I'm into folk!

Folk is een ruim begrip. We bespreken en beluisteren enkele voorbeelden van diverse pluimage.

Lk: An Sluydts, maximum 24 leerlingen.

Berlaar, dinsdag 05/01, 19/01, 02/02, 23/02 en 09/03.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ Slotactiviteit (verder info wordt tijdens de lessen meegedeeld).

B08 - Notenleer...hoe zit dat weer?

Vind je het soms vervelend dat je in de instrumentles niet meer weet hoe dat weer zat met die toonladders, drieklanken, ...? Met behulp van oefeningen en voorbeelden frissen we heel wat theorie op. Daarnaast halen we ook nog eens vervelende ritmes en maatsoorten uit de oude doos!

Lk: Katrien Peeraer, maximum 20 leerlingen.

Lint, maandag 04/01, 18/01, 01/02, 22/02, 08/03 en 22/03.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in lokaal 8

B09 - Russische componisten.

We bekijken de grootste Russische componisten uit de geschiedenis, schetsen telkens een tijdsbeeld en luisteren naar de fantastische muziek uit deze streek!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 07/01, 14/01, 21/01, 28/01, 11/02, 25/02, 04/03 en 11/03.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in de kapel.

B10 - Opera.

We gaan kijken (en luisteren!!!) naar een echte opera (of eventueel operette). We bespreken dit werk tijdens alle lessen en vergelijken de theorie met de praktijk!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 07/01, 14/01, 21/01, 11/02, 25/02 en 04/03.

Telkens van 18.00 tot 20.00 uur in de kapel.

+ slotactiviteit: een bezoek aan de opera. Meer informatie wordt tijdens de lessen meegedeeld.

B11 - Zingen, zang, gezongen.

Zingen, de allereenvoudigste manier om muziek te maken. We bekijken de verschillende zangstemmen, koorvormen en liedvormen, maar testen ze vooral ook zelf uit. Een gesmeerde stem moet je dus absoluut elke les bij je hebben.

Lk: Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Boechout, dinsdag 12/01, 19/01, 26/01, 02/02 van 19.00 tot 20.30 uur en dinsdag 09/02, 23/02 en 02/03 van 19.00 tot 21.00 uur.

B12 - De operette.

Operette, wat is dat? Muziektheater ergens tussen opera en musical. Operette, saai? Nee hoor, dat dacht je maar! Tijdens de lessen leren we over de bekendste operettes en als kers op de taart krijgen we een rondleiding in het bekendste operettegezelschap van het land en bekijken we er een voorstelling!

Lk: Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Boechout, dinsdag 19/01, 02/02, 23/02 en 02/03.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur.

+ Rondleiding in een operettegezelschap + bijwonen van een operette (verdere info over datum en prijs wordt tijdens de lessen meegedeeld).

B13 - I'm into folk!

Folk is een ruim begrip. We bespreken en beluisteren enkele voorbeelden van diverse pluimage.

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 07/01, 21/01, 04/02, 11/02 en 04/03.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ Slotactiviteit (verdere info wordt tijdens de lessen meegedeeld).

B14 - "Happy New Ears".

Wordt er nog altijd 'klassieke' muziek gecomponeerd vandaag? Zeker wel, en hoe! Welkom in een wondere wereld.

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 07/01, 21/01, 04/02, 11/02 en 04/03.

Telkens van 18.30 tot 20.30 uur.

+ Slotactiviteit (verdere info wordt tijdens de lessen meegedeeld).

B15 - De symfonieën van Beethoven.

Wie was Beethoven? In welke tijd leefde hij? Waar haalde hij de inspiratie vandaan om negen indrukwekkende symfonieën te componeren? Op deze vragen vind je een antwoord in deze module.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Lier, woensdag 06/01, 13/01, 20/01, 03/02, 10/02, 24/02, 03/03 en 10/03.

Telkens van 13.00 tot 14.30 uur in lokaal 104.

B16 - De dirigent is gevlucht.

Waar denk je aan bij het woord première? Aan een feestelijke avond met vips, champagne en applaus.

Niet ten onrechte, maar bij tal van belangrijke muzikale premières viel niet veel te feesten. Meesterwerken van Varèse en Puccini werden weggelachen, andere premières stonden onder politieke hoogspanning en ga zo maar door. In deze module horen we de verhalen over legendarische premières luisteren we naar de muziek en leren we via een leuke amusante manier een stukje muziekgeschiedenis.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 06/01, 20/01, 03/02, 24/02 en 10/03.

Telkens van 16.00 tot 18.00 uur.

+ slotactiviteit: Lenteconcert in Zandhoven op zondag 14/03/2010 om 11.00 uur.

B17 - Het eerste oordeel.

In deze module gaan we aan de hand van een schema gericht leren luisteren naar klassieke muziek. We gaan verschillende opnames van hetzelfde klassieke werk naast elkaar beluisteren en er op een serieuze manier over praten en discussiëren.

Deze module is bedoeld voor studenten M2 en M3 die houden van klassieke muziek en een interesse hebben in het beluisteren en vergelijken van verschillende opnames.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 06/01, 20/01, 03/02, 24/02 en 10/03.

Telkens van 18.00 tot 20.00 uur.

+ slotactiviteit: Lenteconcert in Zandhoven op zondag 14/03/2010 om 11.00 uur.

B18 - De symfonieën van Beethoven.

Wie was Beethoven? In welke tijd leefde hij? Waar haalde hij de inspiratie vandaan om negen indrukwekkende symfonieën te componeren? Op deze vragen vind je een antwoord in deze module.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 13/01, 27/01, 10/02, 03/03 en 17/03.

Telkens van 16.00 tot 18.00 uur.

+ slotactiviteit: Lenteconcert in Zandhoven op zondag 14/03/2010 om 11.00 uur.

B19 - Blaasinstrumenten.

Moet je altijd blazen bij een blaasinstrument? Hoeveel verschillende instrumenten bestaan er? Zijn er ook blaasinstrumenten in Rusland? Wil je dit allemaal weten, volg dan deze module!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Westmalle, woensdag 6/01, 20/01, 27/01, 10/02, 24/02 en 3/03.

telkens van 19.00 tot 21.00 uur.

B20 - Beestig Bezig!

Dit is de titel van de volgende dag van het DKO. Traditiegetrouw bundelen we alle disciplines (muziek, woord en dans) in een voorstelling rond deze titel. Wie zich de vorige dagen herinnert (golflengte, aan tafel, grenzeloos,...) weet dat er heel wat onderzocht en geëxperimenteerd wordt met als steeds terugkerend item 'communicatie'. En waar we vorig jaar nog met andere galaxies communiceerden, gaan we nu een 'muzikaal gesprek' aan met de dieren van onze eigen wereld. Kunnen ze via muziek ons beter begrijpen of geeft die koe meer melk bij een pianosolo...De olifanten zullen over het podium lopen!

16/01 van 13 tot 15u

23/01 van 13 tot 15u

30/01 van 13 tot 15u

06/02 van 15u tot 17u, generale om 17u, voorstelling om 18.30u

04/03 van 18u tot 19u

Lk: Dirk Proost, maximum 20 leerlingen, Lier.

Hier kan je je keuzes noteren voor het tweede trimester, zodat je ze zelf niet vergeet!

1.

2.

3.

LESSENREEKSEN VAN HET DERDE TRIMESTER

C01 - Speedy Entry (Finale voor gevorderden).

Leren werken met het muzieknotatieprogramma Finale. Leren partituren maken en lay-outen. Om deze module te kunnen volgen moet je in het eerste of tweede trimester of vorig schooljaar de module "Simple Entry" gevolgd hebben.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 21/04, 05/05, 19/05, 26/05 en 02/06.

Telkens van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 102.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C02 - Speedy Entry (Finale voor gevorderden).

Leren werken met het muzieknotatieprogramma Finale. Leren partituren maken en lay-outen. Om deze module te kunnen volgen moet je in het eerste of tweede trimester of vorig schooljaar de module "Simple Entry" gevolgd hebben.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 21/04, 05/05, 19/05, 26/05 en 02/06.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in lokaal 102.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C03 - Pop!

Sinds een jaar of zestig wordt de populaire muziek afgekort tot pop; we kijken in de les hoe de popmuziek evolueerde van stijl tot stijl, wie wie heeft beïnvloed, wat er toen populair was en wat het nu nog altijd is. We kijken naar hoe de technologische vooruitgang heeft bijgedragen aan de muziek, en bestuderen de instrumenten die we allemaal kennen vanaf hun oorsprong. Als afsluiter proberen we ons eigen popnummer te schrijven, en gaan we na hoe tekst en muziek samenhangen, of net helemaal niet. Pak je favoriete CD in, en leer waar jouw idool de mayonaise is gaan halen!

Lk: Jan Borré, maximum 25 leerlingen.

Lier, dinsdag 20/04, 04/05, 11/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur in lokaal 104.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C04 - Ga je terug mee naar de AMV?

Toch een beetje heimwee naar die leuke tijd in de notenleerles? In deze module duiken we terug in de zanglesjes, frissen we de theorie terug op en oefenen we ons gehoor met een dictee hier en daar.

Lk: Tine De Koninck, maximum 20 leerlingen.

Malle, woensdag 21/04, 28/04, 12/05, 26/05 en 02/06.

Telkens van 17.30 tot 19.30 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C05 - Boem, paukeslag!

Koebel, rasp, maracas, zweep, celesta, bongo's, ...: We nemen een kijkje in de keuken van het slagwerk: zovele instrumenten en instrumentjes. Tegelijk gaan we ook zelf ritmisch aan de slag. Kortom: een lessenreeks die niet zonder slag of stoot zal verlopen!

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 23/04, 30/04, 07/05, 21/05, 28/05, 04/06 en 11/06.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in lokaal 104.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C06 - Muziek in Beeld.

Wat neuriede Rubens bij het schilderen? En van welke muziek zou Van Gogh fan geweest zijn? Wat hebben Picasso en Stravinsky met elkaar te maken? Of hoe beeldende kunsten soms meer met elkaar te maken hebben dat je op het eerste gezicht zou denken.

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 23/04, 30/04, 07/05, 21/05, 28/05, 04/06 en 11/06.

Telkens van 18.00 tot 19.30 uur in lokaal 104.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C07 - Opnieuw en Co.

Plagiëren, stelen, recycleren,... We gaan op zoek naar de herkomst van bekende melodieën en komen zo tot verrassende ontdekkingen.

Lk: An Sluydts, maximum 24 leerlingen.

Berlaar, dinsdag 20/04, 04/05, 11/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C08 - Hafabra.

Bespreking harmonie, fanfare, brassband: ontstaan, muzikanten, vroeger, nu, repertoire...specifieke voorbeelden van deze orkesten.

Lk: Katrien Peeraer, maximum 20 leerlingen.

Lint, maandag 19/04, 03/05, 17/05, 31/05 en 07/06.

Telkens van 17.00 tot 19.00 in lokaal 8.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C09 - Opera.

We gaan kijken (en luisteren!!!) naar een echte opera (of eventueel operette). We bespreken dit werk tijdens alle lessen en vergelijken de theorie met de praktijk!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 22/04, 29/04, 06/05, 20/05, 27/05 en 03/06.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in de kapel.

+ slotactiviteit: een bezoek aan de opera. Meer informatie wordt tijdens de lessen meegedeeld.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C10 - Top 5 componisten.

We bekijken het leven en de werken van 5 bekende componisten. Wil je graag weten welke componisten het zijn, schrijf je dan in voor deze module!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 29/04, 06/05, 20/05, 27/05 en 03/06.

Telkens van 18.00 tot 20.00 uur in de kapel.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C11 - Ga je terug mee naar de AMV?

Toch een beetje heimwee naar die leuke tijd in de notenleerles? In deze module duiken we terug in de zanglesjes, frissen we de theorie terug op en oefenen we ons gehoor met een dictee hier en daar.

Lk: Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Boechout, dinsdag 20/04, 27/04, 11/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C12 - De romantiek.

Geen zeemzoeterige melodieën bij kaarslicht, maar wel een boeiende reis langs de hoogtepunten van de romantiek: de liederen van Schubert, de pianomuziek van Liszt en de prachtige composities van Beethoven, Schumann en Mendelssohn; ze komen allemaal aan bod!

Lk: Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Boechout, dinsdag 20/04, 27/04, 11/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 19.00 tot 21.00 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C13 - Opnieuw en Co.

Plagiëren, stelen, recycleren,... We gaan op zoek naar de herkomst van bekende melodieën en komen zo tot verrassende ontdekkingen.

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 22/04, 06/05, 20/05, 27/05 en 03/06.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C14 - Opnieuw en Co.

Plagiëren, stelen, recycleren,... We gaan op zoek naar de herkomst van bekende melodieën en komen zo tot verrassende ontdekkingen.

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 22/04, 06/05, 20/05, 27/05 en 03/06.

Telkens van 18.30 tot 20.30 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C15 - Nootjes voor gevorderden.

Hoe zit het alweer met al die nootjes? Hun ritme? De regeltjes? In deze module frissen we de notenleerkennis op..

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 21/04, 05/05, 19/05 en 02/06.

Telkens van 16.00 tot 18.00 uur.

+ slotactiviteit (verdere info wordt tijdens de lessen meegedeeld).

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C16 - De dirigent is gevlucht.

Waar denk je aan bij het woord première? Aan een feestelijke avond met vips, champagne en applaus.

Niet ten onrechte, maar bij tal van belangrijke muzikale premières viel niet veel te feesten. Meesterwerken van Varèse en Puccini werden weggelachen, andere premières stonden onder politieke hoogspanning en ga zo maar door. In deze module horen we de verhalen over legendarische premières luisteren we naar de muziek en leren we via een leuke amusante manier een stukje muziekgeschiedenis.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Lier, woensdag 21/04, 28/04, 05/05, 12/05, 19/05 en 26/05.

Telkens van 13.00 tot 14.30 uur in lokaal 104.

+ woensdag 02/06 van 13.00 tot 14.00 uur in lokaal 104.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C17 - Het eerste oordeel.

In deze module gaan we aan de hand van een schema gericht leren luisteren naar klassieke muziek. We gaan verschillende opnames van hetzelfde klassieke werk naast elkaar beluisteren en er op een serieuze manier over praten en discussiëren.

Deze module is bedoeld voor studenten M2 en M3 die houden van klassieke muziek en een interesse hebben in het beluisteren en vergelijken van verschillende opnames.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 21/04, 05/05, 19/05 en 02/06.

Telkens van 18.00 tot 20.00 uur.

+ slotactiviteit (verdere info wordt tijdens de lessen meegedeeld).

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C18 - De dirigent is gevlucht.

Waar denk je aan bij het woord première? Aan een feestelijke avond met vips, champagne en applaus.

Niet ten onrechte, maar bij tal van belangrijke muzikale premières viel niet veel te feesten. Meesterwerken van Varèse en Puccini werden weggelachen, andere premières stonden onder politieke hoogspanning en ga zo maar door. In deze module horen we de verhalen over legendarische premières luisteren we naar de muziek en leren we via een leuke amusante manier een stukje muziekgeschiedenis.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 28/04, 12/05, 26/05 en 16/06.

Telkens van 16.00 tot 18.00 uur.

+ slotactiviteit (verdere info wordt tijdens de lessen meegedeeld).

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C19 - Snaarinstrumenten.

Wat is een snaarinstrument? Hoe moet je het dan bespelen? Zijn er veel verschillende soorten? Wil je dit graag weten, volg dan deze module!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

West-Malle, woensdag 28/04, 05/05, 19/05, 26/05 en 02/06.

Telkens van 19.00 tot 21.00 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 09/05/2010.

C20 - MUZIEKMACHIEN.

Naast onze klassieke muziekinstrumenten zijn er ontelbare toestellen, installaties en machines die betoverende en soms eigenaardige/schokkende geluiden produceren.

We gaan zo'n installaties bekijken en onderzoeken of we hier echt wel muziek mee kunnen maken. Uiteraard trachten we ook ons eigen 'muziekmachien' te bouwen.

21/04 van 18u tot 21u

24/04 van 13u tot 15u

09/05 LIERische Kunsten: uitvoering met onze machines

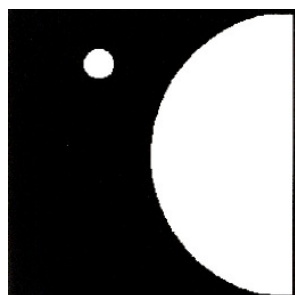
02/06 van 18u tot 19u

Lk: Dirk Proost, maximum 20 leerlingen, Lier.

Hier kan je je keuzes noteren voor het derde trimester, zodat je ze zelf niet vergeet!

1.
2.
3.

ADRESSEN



Sted. Academie voor Muziek, Woord en Dans
Gasthuisvest 50
2500 Lier
03/480 45 79
www.samwdlier.be
samwd@lier.be

- Filiaal Berlaar
Schoolstraat 14 – 2590 Berlaar
- Filiaal Boechout
Binnensteenweg 198 – 2530 Boechout
- Filiaal Lint
Liersesteenweg 25 – 2547 Lint
- Filiaal Malle
Ontmoetingscentrum “De Notelaar”
Dorpsplaats 1 – 2390 Oostmalle
- Filiaal West-Malle
Sint-Jozeflei 16 – 2390 Westmalle
(ingang: gele poort aan de zijkant)
- Filiaal Nijlen
Statiestraat 13 – 2560 Nijlen
- Filiaal Ranst
Gemeenteplein 25 – 2520 Broechem
- Filiaal Zandhoven
Amelbergastraat 26 – 2240 Zandhoven