

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans - Lier

# ALGEMENE MUZIEKCULTUUR (AMC) SCHOOLJAAR 2010/2011

Beste leerling,

Je zit in de middelbare graad aan onze academie. Naast instrument en samenspel of koor, volg je dan ook het vak AMC. De lessen AMC worden modulair als lessenreeksen georganiseerd. Zo kan je een keuze maken voor thema's die je speciaal interesseren of waar je meer over wil te weten komen.



*"The composer wishes to remain anonymous."*



## **Belangrijke afspraken om het vak AMC voor iedereen goed te kunnen organiseren. Lees aandachtig!**

1. Per schooljaar kies je twee lange lessenreeksen en één korte (één lessenreeks per trimester) of je kiest voor een lessenreeks op jaarbasis. Je keuzeformulier moet **voor 25 augustus 2010** op het secretariaat binnengebracht zijn. **In de loop van het schooljaar kan je je keuze niet meer veranderen.**
1. Je mag zelf kiezen waar je een lessenreeks volgt. Je mag ze volgen in elk filiaal van de school. Je kan GEEN twee lessenreeksen volgen in één trimester. Kijk goed uit dat deze lessen niet samenvallen met de andere lessen die je in de academie volgt.
2. Sommige lessenreeksen worden afgesloten met een slotactiviteit. Soms kost zo'n activiteit een beetje geld. Dit is echter nooit meer dan € 10.
3. Inschrijven doe je door het keuzeformulier ten laatste op **25 augustus 2010** binnen te brengen. Tot vrijdag 9 juli 2010 kan dat tijdens kantooruren op het secretariaat van de academie, daarna kan enkel per post (Gasthuisvest 50 – 2500 Lier). Of je je eerste keuze krijgt, hangt af van de datum van betaling van het inschrijvingsgeld (via het overschrijvingsformulier dat in de loop van juli per post met het rapport opgestuurd wordt).
4. De keuzeformulieren van leerlingen die schooljaar 09-10 in M1 en M2 zaten, worden eerst verwerkt. Voor hen vallen er immers al enkele keuzemogelijkheden weg.
5. **Per gemiste les of activiteit volgt er automatisch een opdracht.** Als je teveel afwezig bent, krijg je een onvoldoende voor een lessenreeks met het gevaar dat je er één extra zal moeten volgen.
6. Inschrijven houdt in dat u als ouders op de hoogte bent en akkoord gaat met de organisatie van deze themalessen en dat de leerling zich zal houden aan de afspraken.

## Weetjes:

### 1. Wat is een lessenreeks?

- Een lessenreeks bestaat uit 12 lessen (tijdens het eerste en tweede trimester) of 10 lessen (tijdens het derde trimester) rond een bepaald thema. In het derde trimester neem je ook deel aan de LIERische Kunsten op zondag 15 mei 2011.
- Elke lessenreeks is een afgerond geheel en je krijgt per lessenreeks die je hebt afgerond een cijfer.
- Sommige lessenreeksen eindigen met een slotactiviteit.

### 2. Wat zijn de voordelen?

- Je kan zelf je favoriete thema's kiezen.
- Er zijn geen lessen AMC tijdens de examens van de dagschool.
- Je kan de uren en plaats waar je de lessen AMC volgt zelf kiezen.
- Je krijgt les van verschillende leerkrachten.

### 3. Wat zijn de nadelen?

- Je moet zelf goed je lessen AMC, instrument en samenspel of koor kunnen plannen. Let er ook op welke lessenreeks in welk filiaal doorgaat en of je daar geraakt. Dat vraagt overleg met je ouders.

### 4. Wat is verboden?

- Twee keer dezelfde lessenreeks kiezen of een lessenreeks met dezelfde inhoud.
- Twee lessenreeksen volgen in één trimester.

**In dit boekje staan alle data en uren.**

**Bewaar het zorgvuldig!**

**Voor vragen en/of opmerkingen: [an.sluydts@lier.be](mailto:an.sluydts@lier.be)**

# LESSENREEKS OP JAARBASIS

Als je voor deze lessenreeks kiest, volg je een heel jaar bij dezelfde leerkracht les rond één thema. Omdat de plaatsen beperkt zijn, vragen we je om op je keuzeformulier toch ook je voorkeur per trimester aan te duiden. De lessenreeks op jaarbasis krijgt voorrang.

## **J01 - Labo junior volume II**

Reeds verschillende jaren is er in onze academie een 'Labo nieuwe Muziek'. Twee jaar geleden werd de mogelijkheid geboden om met de AMC-modules hieraan mee te werken. Dit resulteerde in een labo-junior en op korte tijd groeide dit uit tot een groep van bijna veertig geïnteresseerden/enthousiasten. Door het grote succes wordt de groep opgesplitst in twee volumes. **De gevorderden worden uiteindelijk door Dirk Proost geselecteerd**, dus tijdig inschrijven is echt noodzakelijk. Op het einde van het jaar is er een selectie voor wie mag deelnemen aan de nieuwe glasproductie die in het najaar 2011 in première gaat. Dus extra engagement is noodzakelijk!

De volgende onderwerpen komen dit jaar aan bod:

$\forall M^o \text{ en } M^n \in M: M^o = M^n \Rightarrow M$  // Les Marcells! // Glasperlenspiel  
(details: zie bij elk trimester)

24/09 van 19.00 tot 21.00 uur

22/10 van 19.00 tot 21.00 uur

26/11 van 19.00 tot 21.00 uur

27/11 van 11.00 tot 13.00 uur

03/12 van 19.00 tot 21.00 uur

04/02 van 19.00 tot 21.00 uur

12/02 van 19.00 tot 21.00 uur

19/02 van 19.00 tot 21.00 uur

25/02 van 19.00 tot 21.00 uur

26/02 van 09.00 tot 13.00 uur (repetitie + voorstelling)

19/03 van 19.00 tot 21.00 uur

29/04 van 19.00 tot 21.00 uur

06/05 van 19.00 tot 21.00 uur

13/05 van 19.00 tot 21.00 uur

15/05 voorstelling tijdens de LIERische Kunsten

Lk: Dirk Proost, Lier, aantal inschrijvingen beperkt.

## **J02 - Labo junior volume I**

Dit zijn de nieuwe geïnteresseerden die een heel jaar rond nieuwe muziek willen werken en ook de schoolbanken opzij willen zetten om alle bevindingen van ons research mee op het podium te zetten.

Ook nu weer zijn er drie grensoverschrijdende modules:

$\forall M^o$  en  $M^n \in M: M^o = M^n \Rightarrow M$  // Les Marcels! // Glasperlenspiel  
(details: zie bij elk trimester)

25/09 van 11.00 tot 13.00 uur

16/10 van 11.00 tot 13.00 uur

26/11 van 17.00 tot 19.00 uur

27/11 van 11.00 tot 13.00 uur

04/12 van 11.00 tot 13.00 uur

05/02 van 11.00 tot 13.00 uur

12/02 van 11.00 tot 13.00 uur

19/02 van 11.00 tot 13.00 uur

26/02 van 09.00 tot 13.00 uur

19/03 van 11.00 tot 13.00 uur

30/04 van 11.00 tot 13.00 uur

07/05 van 11.00 tot 13.00 uur

14/05 van 11.00 tot 13.00 uur

15/05 van 11.00 tot 13.00 uur

04/06 van 11.00 tot 13.00 uur

Lk: Dirk Proost, Lier, maximum 15 leerlingen.

# LESSENREEKSEN VAN HET EERSTE TRIMESTER

## **A01 - Simple Entry (Finale voor beginners).**

Leren werken met het muzieknotatieprogramma Finale.

Leren partituren maken en lay-outen. Elementaire kennis van Engels en computer gewenst.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 29/09, 06/10, 20/10, 10/11, 24/11 en 01/12.

Telkens van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 102.

## **A02 - Simple Entry (Finale voor beginners).**

Leren werken met het muzieknotatieprogramma Finale.

Leren partituren maken en lay-outen. Elementaire kennis van Engels en computer gewenst.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 29/09, 06/10, 20/10, 10/11, 24/11 en 01/12.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in lokaal 102.

## **A03 - Pop!**

Sinds een jaar of zestig wordt de populaire muziek afgekort tot pop; we kijken in de les hoe de popmuziek evolueerde van stijl tot stijl, wie wie heeft beïnvloed, wat er toen populair was en wat het nu nog altijd is. We kijken naar hoe de technologische vooruitgang heeft bijgedragen aan de muziek en bestuderen de instrumenten die we allemaal kennen vanaf hun oorsprong. Als afsluiter proberen we ons eigen popnummer te schrijven, en gaan we na hoe tekst en muziek samenhangen of net helemaal niet. Pak je favoriete CD in en leer waar jouw idool de mayonaise is gaan halen!

Lk: Peter Pazmany, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 29/09, 06/10, 20/10, 10/11, 24/11 en 01/12.

Telkens van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 104.

### **A04 - De juiste vorm.**

Componisten hebben elk zo hun eigen geheimen bij het componeren, maar eentje geven we hier al prijs: ze gebruiken vaak dezelfde muzikale vormen. In deze cursus gaan we op zoek naar gebruikte vormen in luister- en partituurvoorbeelden. Een aanrader voor iedereen die graag graaft in partituren!

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 12/11, 19/11 en 03/12.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in lokaal 104.

### **A05 - Blazen geblazen!**

Van de superhoge piccolo tot de brommende bastuba, van de feestelijke klank van de trompet tot de sensuele saxofoon: allemaal zo verschillend en toch één zaak gemeen: het zijn blaasinstrumenten. Hoe werken ze? Hoe klinken ze? Wat is hun voorgeschiedenis? En nog veel meer wetenswaardigheden ...

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 24/09, 01/10, 08/10, 15/10, 22/10, 12/11, 19/11 en 03/12.

Telkens van 18.00 tot 19.30 uur in lokaal 104.

### **A06 - Hafabra**

We bekijken de drie orkestvormen harmonie, fanfare en brassband. We zoomen in op de overeenkomsten en verschillen, de geschiedenis van de orkesten en de instrumenten. Ook wonen we een hafabraconcert en –repetitie bij.

Lk. Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen

Oostmalle, woensdag 29/09, 20/10, 17/11 en 01/12.

Telkens van 17.30 tot 19.30 uur.

+ bijwonen van een hafabraconcert + hafabrarepetitie (meer info over data en prijs wordt tijdens de lessen meegedeeld).

### **A07 - Toeters en bellen.**

We bespreken de verschillende instrumenten van het orkest en leren ze herkennen in een luistervoorbeeld.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Berlaar, dinsdag 28/09, 5/10, 19/10, 9/11 en 23/11.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ slotactiviteit: Kerstconcert Lier op do 23/12/10 om 20.00 uur. Locatie wordt nog meegedeeld.

### **A08 - Toeters en bellen.**

We bespreken de verschillende instrumenten van het orkest en leren ze herkennen in een luistervoorbeeld.

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 30/09, 07/10, 21/10, 18/11 en 25/11.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ slotactiviteit: Kerstconcert Lier op do 23/12/10 om 20.00 uur. Locatie wordt nog meegedeeld.

### **A09 - Kleinkunst.**

We beluisteren muziek van de grootste kleinkunstartiesten die de Nederlandstalige luistermuziek op de kaart hebben gezet.

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 30/09, 07/10, 21/10, 18/11 en 25/11.

Telkens van 18.30 tot 20.30 uur.

+ slotactiviteit: Kerstconcert Lier op do 23/12/10 om 20.00 uur. Locatie wordt nog meegedeeld.

## **A10 - Magische Musicalmomenten**

Musical is meer dan zingend acteren met hier en daar een dansje. Wij gaan dit trimester op reis in de wondere wereld van de musical. We gaan tevens kijken naar een echte musical en nemen er een kijkje achter de schermen.

Lk: Tine De Koninck, maximum 20 leerlingen.

Lint, maandag, 27/09, 18/10, 15/11 en 06/12.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur.

+ bijwonen van een musical eind oktober (meer info over datum en prijs wordt tijdens de lessen meegedeeld)

## **A11 - Het orkest.**

Wat is een orkest? Hoeveel verschillende orkesten bestaan er? Wat doet een dirigent? ... Op al deze vragen zoeken we een antwoord en we wonen ook een repetitie of concert bij!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 23/09, 30/09, 07/10, 14/10, 21/10, 28/10, 18/11 en 02/12.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in de kapel.

## **A12 - I've got rhythm.**

Voel je het kriebelen telkens je muziek hoort, kan je moeilijk blijven stilzitten bij alle klanken. Hoe zit het met popmuziek, welke ritmes worden daarin gebruikt? Laat je onderdompelen in een ritmische reis door de muziekgeschiedenis!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 30/09, 07/10, 14/10, 21/10, 18/11 en 02/12.

Telkens van 18.00 tot 20.00 uur in de kapel.

### **A13 - And all that jazz**

Blues, gospel, big band, jazz... we bekijken hoe en waaruit de jazz ontstaan is en waarheen ze geëvolueerd is. We staan stil bij de belangrijkste jazzmuzikanten en -zangeressen, kijken wat een big band is en gaan er ook een echte beluisteren.

Lk: Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Boechout, dinsdag 28/09, 12/10, 26/10, 09/11, 23/11 en 07/12.

Telkens van 17.00 tot 18.30 uur.

+ bijwonen van een jazz-/bigbandconcert in november (meer info over de datum en prijs wordt tijdens de lessen meegedeeld)

### **A14 - De zeventiende-eeuwse liedcultuur**

De zeventiende eeuw is voor de Nederlanden een uitermate boeiende periode wat de liedcultuur betref. In alle domeinen van het dagelijkse leven werd gezongen, zowel geestelijke als wereldlijke liederen. We bekijken het algemene muzikale kader van deze tijd en zoemen in op een paar belangrijke liedschrijvers en liedboeken. Ook gaan we op stap om in Antwerpen en/of Lier te bekijken wat er nog overschiet van deze liedcultuur.

Lk. Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Boechout, eerste les op dinsdag 21/09 van 17.00 tot 18.30 uur. De rest van de les- en uitstappendata worden tijdig meegedeeld. (Uitstappen naar Antwerpen en/of Lier waarschijnlijk op zaterdagmiddag; les op dinsdagavond).

### **A15 - Grote namen**

Welke namen uit de klassieke muziek zouden we niet mogen vergeten? Handel, Bach, Dvorak,.....

In deze module gaan we elke les kennis maken met een ander groot componist. We staan stil bij hun leven, muziek, de tijd, ...

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Lier, woensdag 22/09, 29/09, 06/10, 13/10, 20/10, 27/10, 10/11 en 08/12.

Telkens van 13.00 tot 14.30 uur in lokaal 104.

## **A16 - Oortjes open.**

Luisteren naar muziek doen we dagelijks als ontspanning of als achtergrond bij het huiswerk.

In deze module gaan we aan de hand van oefeningen onze luistertechniek een beetje bijschaven en gaat er na deze module hopelijk een nieuwe muzikale wereld open.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 08/09, 22/09, 06/10, 20/10, 10/11 en 08/12.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur.

## **A17 - De Bach Dynastie**

Was J.S Bach een buitenbeentje in zijn familie of kwam hij voort uit een familie die de ene componist na de andere voortbracht.

Deze zoektocht brengt ons op verschillende plaatsen met mooie muziek. We bekijken die muziek ook van dichtbij en gaan na hoe die muziek evolueert in de tijd.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 15/09, 29/09, 13/10, 27/10, 24/11 en 01/12.

Telkens van 19.00 tot 21.00 uur.

## **A18 - Mozart.**

Mozart is een componist die iedereen kent, maar wie was Mozart? Hoe heeft hij geleefd, in welke periode, hoe is hij gestorven, waarom is hij zo beroemd? Kom het mee ontdekken!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Westmalle, woensdag 29/09, 06/10, 20/10, 27/10, 17/11 en 01/12

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in de kleuterrefter van de basisschool.

**A19 -  $\forall M^o$  en  $M^n \in M: M^o = M^n \Rightarrow M$**

Het Labo nieuwe Muziek wordt bewust met een kleine 'n' geschreven: Hoe langer men met hedendaagse muziek en technieken bezig is, hoe meer men beseft dat 'nieuwe muziek' niet bestaat. Het is een cirkelbeweging door de eeuwen en millennia heen. Dit is een hele bevrijding en het geeft ons ook de mogelijkheid om zeer oude instrumenten en systemen te integreren in onze 'nieuwe' taal. In deze module slaan we een brug van oud naar nieuw. We bouwen zelf enkele oeroude etnische instrumenten na en zien hoe onze nieuwe muziktaal hierop reageert of welke nieuwe taal hieruit voortvloeit.

- 25/09 van 09.00 tot 11.00 uur
- 16/10 van 09.00 tot 11.00 uur
- 26/11 van 17.00 tot 19.00 uur
- 27/11 van 09.00 tot 11.00 uur
- 04/12 van 09.00 tot 11.00 uur

Lk: Dirk Proost, maximum 20 leerlingen, Lier.

Hier kan je je keuzes noteren voor het eerste trimester, zodat je ze zelf niet vergeet!

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....

## LESSENREEKSEN VAN HET TWEEDE TRIMESTER

### **B01 - Simple Entry (Finale voor beginners).**

Leren werken met het muzieknnotatieprogramma Finale. Leren partituren maken en lay-outen. Elementaire kennis van Engels en computer gewenst.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 12/01, 26/01, 09/02, 23/02, 16/03 en 23/03.

Telkens van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 102.

### **B02 - Simple Entry (Finale voor beginners).**

Leren werken met het muzieknnotatieprogramma Finale. Leren partituren maken en lay-outen. Elementaire kennis van Engels en computer gewenst.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 12/01, 26/01, 09/02, 23/02, 16/03 en 23/03.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in lokaal 102.

### **B03 - Pop!**

Sinds een jaar of zestig wordt de populaire muziek afgekort tot pop; we kijken in de les hoe de popmuziek evolueerde van stijl tot stijl, wie wie heeft beïnvloed, wat er toen populair was en wat het nu nog altijd is. We kijken naar hoe de technologische vooruitgang heeft bijgedragen aan de muziek, en bestuderen de instrumenten die we allemaal kennen vanaf hun oorsprong. Als afsluiter proberen we ons eigen popnummer te schrijven, en gaan we na hoe tekst en muziek samenhangen, of net helemaal niet. Pak je favoriete CD in, en leer waar jouw idool de mayonaise is gaan halen!

Lk: Peter Pazmany, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 12/01, 26/01, 09/02, 23/02, 16/03 en 23/03.

Telkens van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 104.

### **B04 - Toon-aardigheden ...**

Wat een toonladder is, hoeven we je niet meer te vertellen. Maar wist je dat er nog een heleboel andere zijn, die je nog niet kende? Hele oude. Of juist heel recente. We proberen ze allemaal uit.

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02 en 04/03.  
Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in lokaal 104.

### **B05 - De twintigste eeuw**

Wat weten jullie nog van de twintigste eeuw? Het mag dan al even geleden zijn, maar de twintigste eeuw blijft ons boeien. Omdat er zoveel fantastische muziek gemaakt werd, waar we nu nog steeds niet genoeg van krijgen!

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 18/02, 25/02 en 04/03.  
Telkens van 18.00 tot 19.30 uur in lokaal 104.

### **B06 - Operette**

Operette, wat is dat? Muziektheater ergens tussen opera en musical. Operette, saai? Nee hoor, dat dacht je maar! Tijdens de lessen leren we over de bekendste operettes en als kers op de taart krijgen we een rondleiding in het bekendste operettegezelschap van het land en bekijken we er een voorstelling!

Lk. Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen

Oostmalle, woensdag 12/01, 16/02, 09/03 en 06/04.

Telkens van 17.30 tot 19.30 uur

+ bijwonen van een operette (meer info over datum en prijs wordt tijdens de lessen meegedeeld)

### **B07 - Van music-hall tot musical.**

Alle hoogtepunten uit de musicalgeschiedenis op een rijtje. Van "Show Boat" tot "Spamalot".

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Berlaar, dinsdag 11/01, 25/01, 08/02, 15/02 en 22/03.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

## **B08 - Operette**

Operette, wat is dat? Muziektheater ergens tussen opera en musical. Operette, saai? Nee hoor, dat dacht je maar! Tijdens de lessen leren we over de bekendste operettes en als kers op de taart krijgen we een rondleiding in het bekendste operettegezelschap van het land en bekijken we er een voorstelling!

Lk. Tine De Koninck, maximum 20 leerlingen.

Lint, maandag 10/01, 14/02, 07/03 en 04/04.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur

+ bijwonen van een operette (meer info over datum en prijs wordt tijdens de lessen meegedeeld).

## **B09 - Blaasinstrumenten.**

Moet je altijd blazen bij een blaasinstrument? Hoeveel verschillende instrumenten bestaan er? Zijn er ook blaasinstrumenten in Rusland of China? Wil je dit allemaal weten, volg dan deze lessenreeks!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 13/01, 20/01, 27/01, 03/02, 10/02, 17/02, 24/02 en 03/03.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in de kapel.

## **B10 - Snaarinstrumenten.**

Wat is een snaarinstrument? Hoe moet je het dan bespelen? Zijn er veel verschillende soorten? Kom mee genieten van de wereld van de snaren!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 13/01, 20/01, 03/02, 10/02, 24/02 en 03/03.

Telkens van 18.00 tot 20.00 uur in de kapel.

### **B11 - Programmamuziek**

Muziek met een verhaal, door de eeuwen heen hebben tientallen componisten van het procedé gebruik gemaakt. We bekijken een aantal mooie voorbeelden uit de muziekgeschiedenis en gaan ook zelf aan de slag met het componeren van een muziekstuk met een verhaal.

Lk. Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Boechout, dinsdag 11/01, 25/01, 15/02, 08/03, 22/03 en 05/04.

Telkens van 17.30 tot 19.00 uur

+ bijwonen van een concert (meer info over datum en prijs wordt tijdens de lessen meegedeeld).

### **B12 - De snaarinstrumenten**

Gitaar, viool, maar ook harp en piano. We bestuderen, betasten en bekijken deze grote groep van de muziekinstrumenten.

Lk. Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Boechout, dinsdag 11/01, 25/01, 15/02, 08/03, 22/03 en 05/04.

Telkens van 19.00 tot 20.30 uur

+ bijwonen van een concert (meer info over datum en prijs wordt tijdens de lessen meegedeeld).

### **B13 - Oud, maar nog niet versleten.**

De middeleeuwse en renaissancecomponisten en –muzikanten.  
Wie waren ze? Waar leefden ze? Wat deden ze?

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 13/01, 27/01, 10/02, 17/02 en 17/03.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ slotactiviteit: Dag van het DKO, za 26/02/2011. Locatie en uur wordt nog meegedeeld.

### **B14 - Toeters en bellen.**

We bespreken de verschillende instrumenten van het orkest en leren ze herkennen in een luistervoorbeeld.

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 13/01, 27/01, 10/02, 17/02 en 17/03.

Telkens van 18.30 tot 20.30 uur.

+ slotactiviteit: Dag van het DKO, za 26/02/2011. Locatie en uur wordt nog meegedeeld.

### **B15 - De Bach Dynastie.**

Was J.S Bach een buitenbeentje in zijn familie of kwam hij voort uit een familie die de ene componist na de andere voortbracht.

Deze zoektocht brengt ons op verschillende plaatsen met mooie muziek. We bekijken die muziek ook van dichtbij en gaan na hoe die muziek evolueert in de tijd.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Lier, woensdag 12/01, 19/01, 26/01, 02/02, 09/02, 16/02, 02/03 en 16/03.

Telkens van 13.00 tot 14.30 uur in lokaal 104.

### **B16 - De dirigent is gevlucht.**

Waar denk je aan bij het woord première? Aan een feestelijke avond met vips, champagne en applaus.

Niet ten onrechte, maar bij tal van belangrijke muzikale premières viel niet veel te feesten. Meesterwerken van Varèse en Puccini werden weggelachen, andere premières stonden onder politieke hoogspanning en ga zo maar door. In deze module horen we de verhalen over legendarische premières luisteren we naar de muziek en leren we via een leuke amusante manier een stukje muziekgeschiedenis.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 12/01, 26/01, 09/02, 02/03, 16/03 en 23/03.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur.

## **B17 - Grote jongens.**

Welke namen uit de klassieke muziek zouden we niet mogen vergeten?  
Handel, Bach, Dvorak,.....

In deze module gaan we elke les kennis maken met een ander groot componist. We staan stil bij hun leven, muziek, de tijd, ...

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 12/01, 26/01, 09/02, 02/03, 16/03 en 23/03.

Telkens van 19.00 tot 21.00 uur.

## **B18 - Romantiek.**

We beluisteren de muziek uit de periode van de Romantiek! We overlopen componisten, instrumenten, muziekstijlen, verschillende landen tijdens deze periode,... Hoe romantisch is de mens uit de romantiek? Dineren bij kaarslicht, ballades onder het raamkozijn???...

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Westmalle, woensdag 12/01, 19/01, 02/02, 09/02, 16/02 en 02/03.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in de kleuterrefter van de basisschool.

## **B19 - Les Marcells!**

We focussen op twee van de belangrijkste artiesten uit de 20<sup>ste</sup> eeuw: Marcel Duchamp en Marcel Broodthaers. Deze twee beeldend kunstenaars hebben op verschillende generaties een onuitwisbare stempel gedrukt op de hele kunstscène. "Les Marcells" zijn een sleutel om de vorige eeuw te onderzoeken en om een levendige samenwerking tussen muziek en beeldende kunst op te zetten. Onze voorstelling wordt een 'performance' tijdens de dag van het DKO.

05/02 van 09.00 tot 11.00 uur

12/02 van 09.00 tot 11.00 uur

19/02 van 09.00 tot 11.00 uur

26/02 van 09.00 tot 13.00 uur

19/03 van 09.00 tot 11.00 uur

Lk: Dirk Proost, maximum 20 leerlingen, Lier.

Hier kan je je keuzes noteren voor het tweede trimester, zodat je ze zelf niet vergeet!

1. ....
2. ....
3. ....

## LESSENREEKSEN VAN HET DERDE TRIMESTER

### **C01 - Speedy Entry (Finale voor gevorderden).**

Leren werken met het muzieknotatieprogramma Finale. Leren partituren maken en lay-outen. Om deze module te kunnen volgen moet je in het eerste of tweede trimester of vorig schooljaar de module "Simple Entry" gevolgd hebben.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 27/04, 11/05, 18/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 102.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C02 - Speedy Entry (Finale voor gevorderden).**

Leren werken met het muzieknotatieprogramma Finale. Leren partituren maken en lay-outen. Om deze module te kunnen volgen moet je in het eerste of tweede trimester of vorig schooljaar de module "Simple Entry" gevolgd hebben.

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 27/04, 11/05, 18/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in lokaal 102.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C03 - Pop!**

Sinds een jaar of zestig wordt de populaire muziek afgekort tot pop; we kijken in de les hoe de popmuziek evolueerde van stijl tot stijl, wie wie heeft beïnvloed, wat er toen populair was en wat het nu nog altijd is. We kijken naar hoe de technologische vooruitgang heeft bijgedragen aan de muziek, en bestuderen de instrumenten die we allemaal kennen vanaf hun oorsprong. Als afsluiter proberen we ons eigen popnummer te schrijven, en gaan we na hoe tekst en muziek samenhangen, of net helemaal niet. Pak je favoriete CD in, en leer waar jouw idool de mayonaise is gaan halen!

Lk: Peter Pazmany, maximum 20 leerlingen.

Lier, woensdag 27/04, 11/05, 18/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 104.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C04 - De romantiek**

Geen zeemzoeterige melodieën bij kaarslicht, maar wel een boeiende reis langs de hoogtepunten van de romantiek: de liederen van Schubert, de pianomuziek van Liszt en de prachtige composities van Beethoven, Schumann en Mendelssohn; ze komen allemaal aan bod.

Lk. Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen.

Oostmalle, woensdag 27/04, 04/05, 11/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 17.30 tot 19.30 uur

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C05 - Naar de opera!**

Opera? Is dat niet iets voor superdeftige oude mensen met gillende zangeressen en veel bloed? Dan moet je je oordeel toch maar eens komen herzien, want opera heeft veel meer te bieden dan dat.

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 29/04, 06/05, 13/05, 20/05, 27/05, 10/06 en 17/06.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in lokaal 104.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C06 - Het orkest**

Wat is er in de muziek leuker dan je instrument in groep bespelen? We nemen het symfonisch orkest onder de loep, maar daarnaast passeren ook andere orkesten, bands en ensembles de revue.

Lk: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Lier, vrijdag 29/04, 06/05, 13/05, 20/05, 27/05, 10/06 en 17/06.

Telkens van 18.00 tot 19.30 uur in lokaal 104.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C07 - De Prehistorie.**

De geschiedenis van de popmuziek. Welke groepen, zangers en zangeressen waren vernieuwend in de popmuziek?

Lk: An Sluydts, maximum 20 leerlingen.

Berlaar, dinsdag 26/04, 10/05, 17/05, 24/05 en 07/06.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C08 - De romantiek**

Geen zeemzoeterige melodieën bij kaarslicht, maar wel een boeiende reis langs de hoogtepunten van de romantiek: de liederen van Schubert, de pianomuziek van Liszt en de prachtige composities van Beethoven, Schumann en Mendelssohn; ze komen allemaal aan bod.

Lk. Tine De Koninck, maximum 20 leerlingen.

Lint, maandag 02/05, 09/05, 16/05, 30/05 en 06/06.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C09 - Barok.**

Wie nog nooit van deze term gehoord heeft, zal er zich allicht iets raars bij voorstellen. Het is nochtans een hele grote periode uit de muziekgeschiedenis, met topcomponisten zoals J.S. Bach, A. Vivaldi en nog vele anderen. Kom mee genieten en laat je onderdompelen in de wereld van de 17<sup>de</sup> eeuw!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 07/04, 28/04, 05/05, 12/05, 19/05, 26/05 en 09/06.

Telkens van 16.30 tot 18.00 uur in de kapel, 09/06 vanaf 17.00 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C10 - Classicisme.**

Iedereen praat altijd over “klassieke muziek”. Wil je echt weten wat dat inhoud en waar de term vandaan komt? Dat leg ik je allemaal uit in deze lessenreeks!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Nijlen, donderdag 28/04, 05/05, 19/05, 26/05 en 09/06.

Telkens van 18.00 tot 20.00 uur in de kapel.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

## **C11 - Hafabra**

We bekijken de drie orkestvormen harmonie, fanfare en brassband. We zoeken in op de overeenkomsten en verschillen, de geschiedenis van de orkesten en de instrumenten. Ook wonen we een hafabraconcert en -repetitie bij.

Lk. Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen

Boechout, dinsdag 26/04, 03/05, 10/05, 24/05 en 07/06.

Telkens van 17.00 tot 18.30 uur

+ bijwonen van een hafabraconcert en -repetitie (meer info over datum en prijs wordt tijdens de lessen meegedeeld)

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

## **C12 - Toonladders**

Wat grote en kleine toonladders zijn moeten we je niet meer vertellen, maar er zijn er nog veel meer! We beluisteren en ontdekken de wondere wereld van de '12 noten op een rij'.

Lk. Tine De Koninck, maximum 25 leerlingen

Boechout, dinsdag 26/04, 03/05, 10/05, 24/05 en 07/06.

Telkens van 18.30 tot 20.30 uur

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

## **C13 - De Prehistorie.**

De geschiedenis van de popmuziek. Welke groepen, zangers en zangeressen waren vernieuwend in de popmuziek?

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 28/04, 12/05, 19/05, 26/05 en 09/06.

Telkens van 16.30 tot 18.30 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

## **C14 - De Prehistorie.**

De geschiedenis van de popmuziek. Welke groepen, zangers en zangeressen waren vernieuwend in de popmuziek?

Lk: An Sluydts, maximum 25 leerlingen.

Ranst, donderdag 28/04, 12/05, 19/05, 26/05 en 09/06.

Telkens van 18.30 tot 20.30 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C15 - Oortjes open.**

Luisteren naar muziek doen we dagelijks als ontspanning of als achtergrond bij het huiswerk. In deze lessenreeks gaan we aan de hand van oefeningen onze luistertechniek een beetje bijschaven en gaat er na deze module hopelijk een nieuwe muzikale wereld open.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Lier, woensdag 27/04, 04/05, 11/05, 18/05, 25/05, 01/06 en 08/06.

Telkens van 13.00 tot 14.30 uur in lokaal 104.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C16 - Oortjes open.**

Luisteren naar muziek doen we dagelijks als ontspanning of als achtergrond bij het huiswerk. In deze lessenreeks gaan we aan de hand van oefeningen onze luistertechniek een beetje bijschaven en gaat er na deze module hopelijk een nieuwe muzikale wereld open.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 27/04, 04/05, 18/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C17 - Het eerste oordeel.**

In deze module gaan we aan de hand van een schema gericht leren luisteren naar klassieke muziek. We gaan verschillende opnames van hetzelfde klassieke werk naast elkaar beluisteren en er op een serieuze manier over praten en discussiëren.

Deze module is bedoeld voor studenten M2 en M3 die houden van klassieke muziek en een interesse hebben in het beluisteren en vergelijken van verschillende opnames.

Lk: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Zandhoven, woensdag 27/04, 04/05, 18/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 19.00 tot 21.00 uur.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C18- Russische componisten.**

We bekijken de grootste Russische componisten uit de geschiedenis, schetsen telkens een tijdsbeeld en luisteren naar de fantastische muziek uit deze streek!

Lk: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

West-Malle, woensdag 27/04, 04/05, 11/05, 25/05 en 01/06.

Telkens van 17.00 tot 19.00 uur in de kleuterrefter van de basisschool.

+ LIERische Kunsten op zondag 15/05/2011.

### **C19 - Glasperlenspiel**

Al 6 jaar wordt er in Lier intens geëxperimenteerd met muziek op glas. Dit onderzoek resulteerde in een erg succesvolle productie 'glasonant', die tot in Nederland erg gewaardeerd werd. Nu komt er een vervolg op deze voorstelling waarvan de première in het najaar van 2011 gepland wordt. Tijdens deze module wordt onderzocht in hoeverre jongeren hierin kunnen participeren. Dit is een eerste aanzet: de leerlingen worden actief en passief mee ingeschakeld.

30/04 van 09.00 tot 11.00 uur

07/05 van 09.00 tot 11.00 uur

14/05 van 09.00 tot 11.00 uur

15/05 voorstelling tijdens de LIERische Kunsten

04/06 van 09.00 tot 11.00 uur

Lk: Dirk Proost, maximum 20 leerlingen, Lier.

Hier kan je je keuzes noteren voor het derde trimester, zodat je ze zelf niet vergeet!

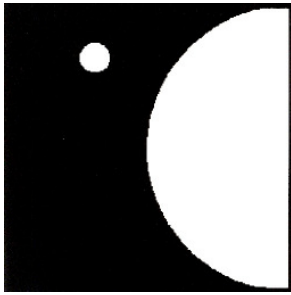
1. ....

2. ....

3. ....



## ADRESSEN



Sted. Academie voor Muziek, Woord en Dans  
Gasthuisvest 50  
2500 Lier  
03/480 45 79  
[www.samwdlier.be](http://www.samwdlier.be)  
[samwd@lier.be](mailto:samwd@lier.be)

- Filiaal Berlaar  
Schoolstraat 14 – 2590 Berlaar
- Filiaal Boechout  
Binnensteenweg 198 – 2530 Boechout
- Filiaal Lint  
Liersesteenweg 25 – 2547 Lint
- Filiaal Malle  
Dorpsplaats 1 – 2390 Oostmalle
- Filiaal West-Malle  
Sint-Jozeflei 16 – 2390 Westmalle  
(ingang: gele poort aan de zijkant)
- Filiaal Nijlen  
Statiestraat 13 – 2560 Nijlen
- Filiaal Ranst  
Gemeenteplein 25 – 2520 Broechem
- Filiaal Zandhoven  
Amelbergstraat 26 – 2240 Zandhoven