

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans - Lier

## ALGEMENE MUZIEKCULTUUR (AMC) SCHOOLJAAR 2011/2012

Beste leerling,

Je volgt les in de middelbare graad aan onze academie. Naast instrument en samenspel of koor, volg je dan ook het vak AMC. De lessen AMC worden als lessenreeksen georganiseerd. Zo kan je een keuze maken voor thema's die je speciaal interesseren of waar je meer over wil te weten komen.

**NIEUW SYSTEEM: je kiest een lessenreeks op jaarbasis!!!**

www.CartoonStock.com



*I'll be Bach!*

## **Belangrijke afspraken om het vak AMC voor iedereen goed te kunnen organiseren. Lees aandachtig!**

1. Per schooljaar kies je één lessenreeks op jaarbasis, bestaande uit drie trimesters. Je keuzeformulier moet **vóór 22 augustus 2011** op het secretariaat binnengebracht zijn. Het is verplicht om drie verschillende keuzes te maken voor het geval dat er al een lessenreeks volzet is. **In de loop van het schooljaar kan je je keuze niet meer veranderen.**
2. Je mag zelf kiezen waar je een lessenreeks volgt. Kijk goed na dat deze lessen niet samenvallen met de andere lessen die je in de academie volgt.
3. In sommige lessenreeksen worden er één of meerdere concertbezoeken gepland. Soms kost zo'n concert een beetje geld. Dit is echter nooit meer dan € 10.
4. Inschrijven doe je door het keuzeformulier ten laatste op **22 augustus 2011** binnen te brengen. Tot vrijdag 8 juli 2011 kan dat tijdens kantooruren op het secretariaat van de academie, daarna kan het enkel per post (Gasthuisvest 50 – 2500 Lier). Of je je eerste keuze krijgt, hangt af van de datum van betaling van het inschrijvingsgeld (via het overschrijvingsformulier dat in de loop van juli per post met het rapport opgestuurd wordt).
5. **Per gemiste les of activiteit volgt er automatisch een opdracht/taak.** Als je teveel afwezig bent, kan je een onvoldoende krijgen met het gevaar dat je je schooljaar moet overdoen (ook voor je instrument).
6. Inschrijven houdt in dat u als ouders op de hoogte bent en akkoord gaat met de organisatie van deze lessenreeksen en dat de leerling zich zal houden aan de afspraken.

## Weetjes:

### 1. Wat is een lessenreeks?

- Een lessenreeks loopt door over de drie trimesters. Je volgt dus een jaar les in hetzelfde filiaal, bij dezelfde leerkracht, op dezelfde dag en uur. In het derde trimester neem je ook deel aan de LIERische Kunsten op zondag 6 mei 2012.
- Elke lessenreeks is een afgerond geheel en je krijgt per trimester een cijfer.
- In sommige lessenreeksen worden één of meerdere concertbezoeken gepland.

### 2. Wat zijn de voordelen?

- Je kan zelf je favoriete thema's kiezen.
- Er zijn geen lessen AMC tijdens de examens van de dagschool.
- Je kan de uren en plaats waar je de lessen AMC volgt zelf kiezen.

### 3. Wat zijn de nadelen?

- Je moet zelf goed je lessen AMC, instrument en samenspel of koor kunnen plannen. Let er ook op welke lessenreeks in welk filiaal doorgaat en of je daar geraakt. Dat vraagt overleg met je ouders.

**In de eerste week van september krijg je een bevestiging van je lessenreeks per post toegestuurd.**

**In dit boekje staan alle data en uren.**

**Bewaar het zorgvuldig!**

**Voor vragen en/of opmerkingen: [an.sluydts@lier.be](mailto:an.sluydts@lier.be)**

# LESSENREEKS(EN) IN LIER

## Lessenreeks 1

Leerkracht: An Sluydts, maximum 20 leerlingen

Wanneer en waar: In Lier op woensdag van 15.00 tot 17.00 uur in lokaal 102

Trimester 1: “Simple Entry” (Finale voor beginners)

Leren werken met het muzieknotatieprogramma Finale.

Leren partituren maken en lay-outen. Elementaire kennis van Engels en computer gewenst.

Woensdag 28/09, 12/10, 19/10, 09/11, 30/11 en 07/12.

Trimester 2: “Van music-hall tot musical”

Alle hoogtepunten uit de musicalgeschiedenis op een rijtje. Van “Show Boat” tot “Spamalot”.

Woensdag 11/01, 25/01, 08/02, 29/02, 14/03 en 21/03.

Trimester 3: “Speedy Entry” (Finale voor gevorderden)

Inhoud: zie bij trimester 1.

Woensdag 18/04, 02/05, 09/05, 23/05 en 06/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

## **Lessenreeks 2**

Leerkracht: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Wanneer en waar: in Lier op woensdag van 13.00 tot 14.30 uur in lokaal 104.

Dit jaar gaan we ons concentreren op de instrumentale muziek. Het eerste trimester gaan we op zoek naar lang vergeten instrumenten en genres uit de renaissance en Barok.

Het tweede trimester kijken we naar de meer klassieke instrumentale genres. Hoe zit een sonatevorm eruit? Hoe lezen we een orkestpartituur?

Het derde trimester gaan we luisteren en leren we de instrumenten uit het klassiek symfonische orkest auditief herkennen.

Trimester 1: Woensdag 14/09, 21/09, 05/10, 12/10, 19/10, 26/10, 09/11, 16/11 en 07/12.

Trimester 2: Woensdag 11/01, 18/01, 25/01, 01/02, 08/02, 15/02, 29/02 en 07/03.

Trimester 3: Woensdag 18/04, 25/04, 02/05, 09/05, 23/05 en 06/06.  
EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

## **Lessenreeks 3**

Leerkracht: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Wanneer en waar: in Lier op vrijdag van 18.30 tot 20.00 uur in lokaal 104.

### Trimester 1: “Hup met de beentjes”

Wals, courante, pavane, menuet, tango, gaillarde, sarabande, rumba, gigue, saltarello, bourée, gavotte, brainle, ...: Dansen heeft de mens altijd al gedaan. Niet te verwonderen dat er daardoor ook heel wat dansmuziek geschreven werd: van de middeleeuwen tot de tango, van Vlaanderen tot ver daarbuiten ...

Vrijdag 30/09, 07/10, 14/10, 21/10, 28/10, 18/11, 25/11 en 02/12.

### Trimester 2: “Programmamuziek”

Heb jij dat ook, dat sommige muziekstukken je meteen een hele fantasiewereld oproepen, je als het ware een verhaal vertellen? We gaan op zoek naar nog meer van die programmamuziek. Zet je verbeelding maar alvast in gang!

Vrijdag 13/01, 20/01, 27/01, 03/02, 10/02, 17/02, 02/03 en 09/03.

### Trimester 3: “Ballet”

Denk jij bij 'ballet' enkel aan frêle meisjes in roze tutuutjes? Deze lessenreeks bewijst dat balletmuziek naast elegante pasjes ook stoer en krachtig kan zijn.

Vrijdag 20/04, 27/04, 04/05, 11/05, 18/05, 25/05 en 01/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

## **Lessenreeks 4**

Leerkracht: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Waar en wanneer: in Lier op dinsdag van 18.30 tot 20.30 uur in lokaal 104.

### Trimester 1: "I've got rhythm"

Voel je het kriebelen telkens je muziek hoort, kan je moeilijk blijven stilzitten bij alle klanken. Hoe zit het met popmuziek, welke ritmes worden daarin gebruikt? Laat je onderdompelen in een ritmische reis door de muziekgeschiedenis!

Dinsdag 13/09, 27/09, 11/10, 25/10, 15/11 en 29/11.

### Trimester 2: "Het Orkest"

Wat is een orkest? hoeveel verschillende orkesten bestaan er? Wat doet een dirigent? ... Op al deze vragen zoeken we een antwoord en we wonen ook een repetitie of concert bij!

Dinsdag 10/01, 24/01, 07/02, 28/02, 13/03

EXTRA: bijwonen van een concert (verdere info wordt meegedeeld tijdens de lessen)

### Trimester 3: "Snaarinstrumenten"

Wat is een snaarinstrument? Hoe moet je het bespelen? Zijn er veel verschillende soorten? Uit welk materiaal wordt het gemaakt? Kom mee genieten van de wereld van de snaren!

Dinsdag 27/03, 17/04, 08/05, 22/05 en 05/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

## **Lessenreeks 5**

Leerkracht: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Waar en wanneer: in Lier op dinsdag van 18.30 tot 20.30 uur in lokaal 104.

### Trimester 1: "Romantiek"

We beluisteren de muziek uit de periode van de Romantiek! We overlopen componisten, instrumenten, muziekstijlen, verschillende landen tijdens deze periode,... Hoe romantisch is de mens uit de romantiek? Dineren bij kaarslicht, ballades onder het raamkozijn???...

Dinsdag 20/09, 04/10, 18/10, 08/11, 22/11 en 06/12.

### Trimester 2: "Opera/Operette"

We gaan kijken (en luisteren!!!) naar een echte opera (of eventueel operette). We bespreken dit werk (en andere opera's/operettes) tijdens de lessen en vergelijken de theorie met de praktijk.

Dinsdag 17/01, 31/01, 14/02, 06/03 en 20/03.

EXTRA: bijwonen van een opera of operette (verdere info wordt meegedeeld tijdens de lessen).

### Trimester 3: "Russische componisten"

Onuitspreekbare namen, maar toch grote persoonlijkheden uit de muziekgeschiedenis... We bekijken de grootste Russische componisten, schetsen telkens een tijdsbeeld en luisteren naar de fantastische muziek uit deze streek!

Donderdag 24/04, 15/05, 29/05 en 12/06.

EXTRA: bijwonen van een concert (verdere info wordt meegedeeld tijdens de lessen).

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

## **Lessenreeks 6: Labo Volume I**

Leerkracht: Dirk Proost, maximum 15 leerlingen

Voor velen hoeft het labo geen introductie meer. Voor hen die er nog nooit van hoorden deze uitleg: Het Labo junior is een afdeling van het 'Labo nieuwe Muziek' en is een DOE-cursus. Alle stoelen en banken verdwijnen. Iedereen wordt meegenomen als 'performer'. In vele gevallen verdwijnen ook al onze gewone/klassieke instrumenten. Er worden dan andere of niet-instrumenten aangereikt (wondermooie etnische instrumenten of 'materiaal' dat we iedere dag gebruiken of horen...) En met de betovering van die klanken gaan we knutselen...

Zo komen we tot een soort creativiteit waar muziek anders ervaren wordt. Iedereen gaat anders denken over muziek en misschien nog het meest belangrijke: iedereen gaat anders luisteren!

Met de woelige 20ste eeuw als voorbeeld trachten we tot 'onze eigen (nieuwe) muziektaal' te komen.

Labo volume 1: een eerste kennismaking willen ervaren met deze 'nieuwe taal'. Deze leerlingen krijgen de beginprincipes van het labo gekaderd in de drie onderwerpen van dit schooljaar:

### Trimester 1: "Beyond Imagination"

De gerenommeerde Lierse bloemkunstenaar Stef Adriaenssens zet een 'installatie' neer in het Zwartustersklooster. Aan onze academie werd gevraagd om hier muziek voor te selecteren en te brengen tijdens de tentoonstelling. Het wordt een wandeling door planten en bloemenstructuren waarin wij een 'klankveld' moeten plaatsen. Met het labo junior gaan we voor dit parcours een eerste oefening maken. Interessante resultaten kunnen dan tijdens de echte voorstellingen meegenomen worden.

Zaterdag 17/09, 24/09, 01/10 van 09.00 tot 11.00 uur, 08/10 van 09.00 tot 11.00 uur en van 14.00 tot 16.00 uur.

### Trimester 2: "KK"

KK staat voor klinkende kunst. Door de geschiedenis heen is voor beeld steeds muziek gezocht. Omgekeerd kon muziek beeldend kunstenaars inspireren tot kunstwerken. Wij gaan een stap verder. Hoe klinken kunstwerken? Kunnen dit partituren worden of zijn er installaties die misschien zelfs als muziekinstrument omgetoverd kunnen worden? Ook hier weer vertrekken we vanuit voorbeelden uit de geschiedenis.

Zaterdag 14/01, 21/01, 28/01, 04/02 van 09.00 tot 11.00 uur en 11/02 van 09.00 tot 11.00 uur en van 14.00 tot 19.00 uur.

### Trimester 3: "Aquoi"

Over heel de wereld heerst een groot tekort aan zuiver en drinkbaar water. En dit tekort groeit alleen nog maar meer door de snelle ontbossing, de opwarming van de aarde en nog vele andere factoren van onze moderne maatschappij. Deze maatschappij met allerlei nieuwe technologieën kan echter ook ingeschakeld worden om hier verbetering in te brengen. Maar hiervoor moet onze bevolking gesensibiliseerd worden. Groot en klein moet zich bewust worden dat we samen op wereldvlak aan deze problematiek moeten werken.

Via muziek wil ik hieraan meewerken. Samen met mijn studenten van het Labo nieuwe Muziek van de muziekacademie van Lier en verschillende andere doelgroepen zet ik een project op onder de naam aquoi!

*aquoi, aqua, à quoi, how, how to solve water problems*

In het labo onderzoeken we hoe water klinkt en hoe we andere mensen mee in een muzikaal proces kunnen nemen.

Zaterdag 21/04, 28/04, 05/05 van 09.00 tot 11.00 uur en zondag 06/05 van 12.00 tot 17.00 uur.

## **Lessenreeks 7: Labo Volume II**

Leerkracht: Dirk Proost, maximum 15 leerlingen.

Deze mensen hebben al minsten één jaar meegedraaid in dit veld van onderzoek en 'rare toestanden'. Zij willen nog verder bouwen aan een nieuwe klankwereld en misschien hun eigen composities uitgevoerd zien...

### Trimester 1: "Beyond Imagination"

De gerenommeerde Lierse bloemkunstenaar Stef Adriaenssens zet een 'installatie' neer in het Zwartzustersklooster. Aan onze academie werd gevraagd om hier muziek voor te selecteren en te brengen tijdens de tentoonstelling. Het wordt een wandeling door planten en bloemenstructuren waarin wij een 'klankveld' moeten plaatsen. Met het labo junior gaan we voor dit parcours een eerste oefening maken. Interessante resultaten kunnen dan tijdens de echte voorstellingen meegenomen worden.

Zaterdag 17/09, 24/09, 01/10 van 11.00 tot 13.00 uur en 08/10 van 09.00 tot 11.00 uur en van 14.00 tot 16.00 uur.

### Trimester 2: "KK"

KK staat voor klinkende kunst. Door de geschiedenis heen is voor beeld steeds muziek gezocht. Omgekeerd kon muziek beeldend kunstenaars inspireren tot kunstwerken. Wij gaan een stap verder. Hoe klinken kunstwerken? Kunnen dit partituren worden of zijn er installaties die misschien zelfs als muziekinstrument omgetoverd kunnen worden? Ook hier weer vertrekken we vanuit voorbeelden uit de geschiedenis.

Zaterdag 14/01, 21/01, 28/01, 04/02 van 11.00 tot 13.00 uur en 11/02 van 09.00 tot 11.00 uur en van 14.00 tot 19.00 uur.

### Trimester 3: "Aquoi"

Over heel de wereld heerst een groot tekort aan zuiver en drinkbaar water. En dit tekort groeit alleen nog maar meer door de snelle ontbossing, de opwarming van de aarde en nog vele andere factoren van onze moderne maatschappij. Deze maatschappij met allerlei nieuwe technologieën kan echter ook ingeschakeld worden om hier verbetering in te brengen. Maar hiervoor moet onze bevolking

gesensibiliseerd worden. Groot en klein moet zich bewust worden dat we samen op wereldvlak aan deze problematiek moeten werken. Via muziek wil ik hieraan meewerken. Samen met mijn studenten van het Labo nieuwe Muziek van de muziekacademie van Lier en verschillende andere doelgroepen zet ik een project op onder de naam *aquoi!*

*aquoi, aqua, à quoi, how, how to solve water problems*

In het labo onderzoeken we hoe water klinkt en hoe we andere mensen mee in een muzikaal proces kunnen nemen.

Zaterdag 21/04, 28/04, 05/05 van 11.00 tot 13.00 uur en zondag 06/05 van 12.00 tot 17.00 uur.

## **Lessenreeks 8: “Les Marcels”**

Leerkracht: Dirk Proost, maximum 15 leerlingen.

Een derde volume van het labo noem ik “Les Marcels”. (naar Marcel Duchamp en Marcel Broodthaers).

Door de jaren heen werden er allerlei klankinstallaties gebouwd met schitterende resultaten. Maar daar bleef het bij. Het is de bedoeling dat les marcel deze muzikale ingrepen kritisch gaat beoordelen. Zij moeten mee zulke installaties uitbouwen (bedenken) en analyseren. En vooral zien welk materiaal we overhouden voor de toekomst.

Zij moeten ook selecteren en zien wat er ‘bruikbaar’ is voor de volgende jaren. Dit is dus een theoretische benadering van het labo waarbij ook meer voorbeelden uit de geschiedenis aangereikt worden. Dit is voor mensen met een ‘kritische geest’ en een ‘mening’. Het is erg interessant als dit leerlingen zijn die de labocursus al gevolgd hebben.

Vrijdag 16/09, 23/09, 30/09 en 07/10 van 19.00 tot 21.00 uur.

Zaterdag 08/10 van 14.00 tot 16.00 uur.

Vrijdag 13/01, 20/01, 27/01 en 03/02 van 19.00 tot 21.00 uur.

Zaterdag 11/02 van 14.00 tot 19.00 uur (repetitie + voorstelling)

Vrijdag 20/04, 27/04, 04/05 van 19.00 tot 21.00 uur.

Zaterdag 05/05 van 10.00 tot 13.00 uur.

Zondag 06/05 van 12.00 tot 17.00 uur.

# LESSENREEKS(EN) IN BERLAAR

## Lessenreeks 9

Leerkracht: An Sluydts, maximum 20 leerlingen

Wanneer en waar: In Berlaar op dinsdag van 16.30 tot 18.30 uur in het AMV-lokaal.

### Trimester 1: “Kleinkunst”

We beluisteren muziek van de grootste kleinkunstartiesten die de Nederlandstalige luistermuziek op de kaart hebben gezet.

Dinsdag 27/09, 11/10, 18/10, 08/11 en 06/12.

EXTRA: Kerstconcert van de academie op 22/12. Locatie en uur wordt meegedeeld tijdens de lessen.

### Trimester 2: “Oud maar nog niet versleten”

De middeleeuwse en renaissancecomponisten en –muzikanten.

Wie waren ze? Waar leefden ze? Wat deden ze?

Dinsdag 10/01, 24/01, 07/02, 28/02 en 13/03.

EXTRA: concert/optreden n.a.v. de “Dag van het DKO” op zaterdag 11/02/12. Verdere info wordt meegedeeld tijdens de lessen.

### Trimester 3: “Filmmuziek”

In filmscores wordt dikwijls teruggегrepen naar bekende klassieke thema’s, maar er worden ook schitterende nieuwe thema’s geschreven. In deze lessenreeks bestuderen we enkele voorbeelden.

Dinsdag 17/04, 24/04, 08/05, 22/05 en 05/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

# LESSENREEKS(EN) IN BOECHOUT

## Lessenreeks 10

Leerkracht: Michiel Van Camp, maximum 25 leerlingen.

Waar en wanneer: In Boechout op vrijdag van 16.30 tot 18.00 uur in het AMV-lokaal.

### Trimester 1: “De juiste vorm”

Componisten hebben elk zo hun eigen geheimen bij het componeren, maar eentje geven we hier al prijs: ze gebruiken vaak dezelfde muzikale vormen. In deze cursus gaan we op zoek naar gebruikte vormen in luister- en partituurvoorbeelden. Een aanrader voor iedereen die graag graaft in partituren!

Vrijdag 30/09, 07/10, 14/10, 21/10, 28/10, 18/11, 25/11 en 02/12.

### Trimester 2: “Het grote werk”

Hou je vast, want hier komen de grote kleppers uit de muziekliteratuur: de symfonie, sonate en het concerto staan klaar om al hun ziel bloot te leggen. Ben jij klaar voor het grote werk?

Vrijdag 13/01, 20/01, 27/01, 03/02, 10/02, 17/02, 02/03 en 09/03.

### Trimester 3: “Muziek in-team”

Lekker knus met muzikale vrienden onder mekaar musiceren ... Heerlijk! Muziek hoeft niet steeds uit de grootste concertzalen te komen om indruk te maken. Wij houden het in deze lessenreeks kleinschaliger en ontdekken de wondere wereld van de kamermuziek.

Vrijdag 20/04, 27/04, 04/05, 11/05, 18/05, 25/05 en 01/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

# LESSENREEKS(EN) IN LINT

## Lessenreeks 11

Leerkracht: An Sluydts, maximum 20 leerlingen

Wanneer en waar: In Lint op woensdag van 18.15 tot 20.15 uur in lokaal 8 (“De Witte Merel”)

### Trimester 1: “Kleinkunst”

We beluisteren muziek van de grootste kleinkunstartiesten die de Nederlandstalige luistermuziek op de kaart hebben gezet.

Woensdag 28/09, 12/10, 19/10, 09/11 en 30/11.

EXTRA: Kerstconcert van de academie op 22/12. Locatie en uur wordt meegedeeld tijdens de lessen.

### Trimester 2: “Oud maar nog niet versleten”

De middeleeuwse en renaissancecomponisten en –muzikanten.

Wie waren ze? Waar leefden ze? Wat deden ze?

Woensdag 11/01, 25/01, 08/02, 29/02 en 14/03.

EXTRA: concert/optreden n.a.v. de “Dag van het DKO” op zaterdag 11/02/12. Verdere info wordt meegedeeld tijdens de lessen.

### Trimester 3: “Filmmuziek”

In filmscores wordt dikwijls teruggerepen naar bekende klassieke thema’s, maar er worden ook schitterende nieuwe thema’s geschreven. In deze lessenreeks bestuderen we enkele voorbeelden.

Woensdag 18/04, 02/05, 09/05, 23/05 en 06/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

# LESSENREEKS(EN) IN MALLE

## Lessenreeks 12

Leerkracht: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Waar en wanneer: In Westmalle op zaterdag van 13.00 tot 15.00 uur in de kleuterrefter van de basisschool.

### Trimester 1: “Prehistorische instrumenten”

De oermensen en hun instrumenten, maar vooral, bestond mijn instrument toen al??? Kom het ontdekken in deze leuke “ouderwetse” lessenreeks!

Zaterdag 24/09, 01/10, 15/10, 22/10, 19/11 en 03/12.

### Trimester 2: “Opera/Operette”

We gaan kijken (en luisteren!!!) naar een echte opera (of eventueel operette). We bespreken dit werk (en andere opera’s/operettes) tijdens de lessen en vergelijken de theorie met de praktijk.

Zaterdag 14/01, 21/01, 28/01, 11/02, 18/02, en 03/03.

EXTRA: bijwonen van een opera of operette (verdere info wordt meegedeeld tijdens de lessen).

### Trimester 3: “Barok”

Wie nog nooit van deze term gehoord heeft, zal er zich allicht iets raars bij voorstellen. Het is een nochtans een hele grote periode uit de muziekgeschiedenis, met topcomponisten zoals J.S Bach, A. Vivaldi en nog vele anderen. Kom mee genieten en laat je onderdompelen in de wereld van de 17de eeuw!

Zaterdag 21/04, 28/04, 05/05, 12/05 en 02/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

# LESSENREEKS(EN) IN NIJLEN

## Lessenreeks 13

Leerkracht: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Waar en wanneer: In Nijlen op donderdag van 16.30 tot 18.30 uur in de kapel.

### Trimester 1: “Reis rond de wereld”

Ben je geïnteresseerd in andere culturen, hou je van diversiteit, wil je weten wat er aan de andere kant van onze bol gebeurt? Kom het dan mee uitzoeken in deze gevarieerde lessenreeks!

Donderdag 22/09, 29/09, 06/10, 17/11, 24/11 en 01/12.

### Trimester 2: “Programmamuziek”

Programmamuziek? Wa's da? Muziek waar je een programma bij moet hebben zeker? Wil je toch graag weten hoe het nu juist zit, kom dan deze interessante lessenreeks volgen.

Donderdag 12/01, 19/01, 26/01, 09/02, 08/03 en 15/03.

### Trimester 3: “Prehistorische instrumenten”

De oermensen en hun instrumenten, maar vooral, bestond mijn instrument toen al??? Kom het ontdekken in deze leuke “ouderwetse” lessenreeks!

Donderdag 19/04, 26/04, 03/05, 10/05 en 31/05.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

## **Lessenreeks 14**

Leerkracht: Patricia Bernaerts, maximum 25 leerlingen.

Waar en wanneer: In Nijlen op donderdag van 18.30 tot 20.30 uur in de kapel.

### Trimester 1: "Jazz"

Een geweldige sound, schreeuwende trompetten, swingende saxofoons, ... De Jazzmuziek is een ongeëvenaard genre dat de moeite waard is om te beleven! We gaan ook naar een live-optreden!

Donderdag 22/09, 29/09, 06/10, 17/11, 24/11 en 01/12.

EXTRA: Bijwonen van een Jazzconcert (verdere info wordt meegedeeld tijdens de lessen)

### Trimester 2: "Toonladders + harmonie"

Toonladders, jakkes, theorie. Toch zijn er nog vele leuke toonladders waar we nog niets over weten. Waar we van hartenlust mee kunnen experimenteren... Hoe zit het met akkoorden? Aan de hand van enkele basisakkoorden, leren we een simpele begeleiding schrijven onder eenvoudige melodietjes.

Donderdag 12/01, 19/01, 26/01, 09/02, 08/03 en 15/03.

### Trimester 3: "Mozart"

Mozart is een componist die iedereen kent, maar wie was Mozart? Hoe heeft hij geleefd, in welke periode, hoe is hij gestorven, waarom is hij zo beroemd? Kom het mee ontdekken!

Donderdag 19/04, 26/04, 03/05, 10/05 en 31/05.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

# LESSENREEKS(EN) IN RANST

## Lessenreeks 15

Leerkracht: An Sluydts, maximum 25 leerlingen

Wanneer en waar: In Ranst op donderdag van 16.30 tot 18.30 uur in het auditorium.

### Trimester 1: “Kleinkunst”

We beluisteren muziek van de grootste kleinkunstartiesten die de Nederlandstalige luistermuziek op de kaart hebben gezet.

Donderdag 29/09, 13/10, 20/10, 10/11 en 01/12.

EXTRA: Kerstconcert van de academie op 22/12. Locatie en uur wordt meegedeeld tijdens de lessen.

### Trimester 2: “Happy New Ears”

Wordt er nog altijd ‘klassieke’ muziek gecomponeerd vandaag? Zeker wel, en hoe! Welkom in een wondere wereld.

Donderdag 12/01, 26/01, 09/02, 01/03 en 15/03.

EXTRA: concert/optreden n.a.v. de “Dag van het DKO” op zaterdag 11/02/12. Verdere info wordt meegedeeld tijdens de lessen.

### Trimester 3: “Filmmuziek”

In filmscores wordt dikwijls teruggегrepen naar bekende klassieke thema’s, maar er worden ook schitterende nieuwe thema’s geschreven. In deze lessenreeks bestuderen we enkele voorbeelden.

Donderdag 19/04, 03/05, 10/05, 24/05 en 07/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

## **Lessenreeks 16**

Leerkracht: An Sluydts, maximum 25 leerlingen

Wanneer en waar: In Ranst op donderdag van 18.30 tot 20.30 uur in het auditorium.

### Trimester 1: “Oud maar nog niet versleten”

De middeleeuwse en renaissancecomponisten en –muzikanten.

Wie waren ze? Waar leefden ze? Wat deden ze?

Donderdag 29/09, 13/10, 20/10, 10/11 en 01/12.

EXTRA: Kerstconcert van de academie op 22/12. Locatie en uur wordt meegedeeld tijdens de lessen.

### Trimester 2: “I’m into folk”

Folk is een ruim begrip. We bespreken en beluisteren enkele voorbeelden van diverse pluimage.

Donderdag 12/01, 26/01, 09/02, 01/03 en 15/03.

EXTRA: concert/optreden n.a.v. de “Dag van het DKO” op zaterdag 11/02/12. Verdere info wordt meegedeeld tijdens de lessen.

### Trimester 3: “Filmmuziek”

In filmscores wordt dikwijls teruggerepen naar bekende klassieke thema’s, maar er worden ook schitterende nieuwe thema’s geschreven. In deze lessenreeks bestuderen we enkele voorbeelden.

Donderdag 19/04, 03/05, 10/05, 24/05 en 07/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

# LESSENREEKS(EN) IN ZANDHOVEN

## Lessenreeks 17

Leerkracht: Pieter Van Overloop, maximum 18 leerlingen.

Wanneer en waar: in Zandhoven op woensdag van 17.00 tot 19.00 uur.

Dit jaar gaan we ons concentreren op de instrumentale muziek. Het eerste trimester gaan we op zoek naar lang vergeten instrumenten en genres uit de renaissance en Barok.

Het tweede trimester kijken we naar de meer klassieke instrumentale genres. Hoe zit een sonatevorm eruit? Hoe lezen we een orkestpartituur?

Het derde trimester gaan we luisteren en leren we de instrumenten uit het klassiek symfonische orkest auditief erkennen.

Trimester 1: Woensdag 14/09, 21/09, 05/10, 19/10, 09/11 en 07/12.

Trimester 2: Woensdag 11/01, 18/01, 25/01, 01/02, 08/02 en 07/03.

Trimester 3: Woensdag 18/04, 25/04, 02/05, 09/05, 06/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

## **Lessenreeks 18**

Leerkracht: Pieter Van Overloop, maximum 25 leerlingen.

Wanneer en waar: in Zandhoven op woensdag van 19.00 tot 21.00 uur.

Dit jaar gaan we op ontdekkingsreis naar de wondermooie vocale wereld. Hij is wat minder gewaardeerd maar daarom niet minder de moeite waard. Het eerste trimester gaan we op zoek naar de verschillende vocale genres.

Het tweede trimester bekijken we een paar fenomenen uit de vocale wereld. Wie waren de castratzangers uit de 18<sup>de</sup>-eeuwse opera?

Rond de Paastijd bekijken we de passiemuziek van dichterbij.

Het derde trimester bekijken we de Opera en musical eens van dichterbij. We gaan op zoek naar gelijkenissen en verschillen.

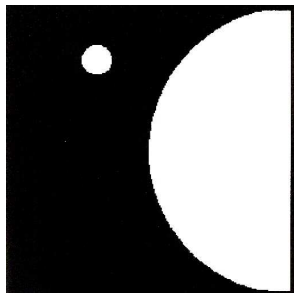
Trimester 1: Woensdag 14/09, 21/09, 05/10, 19/10, 09/11 en 07/12.

Trimester 2: Woensdag 11/01, 18/01, 25/01, 01/02, 08/02 en 07/03.

Trimester 3: Woensdag 18/04, 25/04, 02/05, 09/05, 06/06.

EXTRA: LIERische kunsten op zondag 6 mei 2012.

## ADRESSEN



Sted. Academie voor Muziek, Woord en Dans  
Gasthuisvest 50  
2500 Lier  
03/480 45 79  
[www.samwdlier.be](http://www.samwdlier.be)  
[samwd@lier.be](mailto:samwd@lier.be)

- Filiaal Berlaar  
Schoolstraat 14 – 2590 Berlaar
- Filiaal Boechout  
Binnensteenweg 198 – 2530 Boechout
- Filiaal Lint (De Witte Merel)  
Liersesteenweg 25 – 2547 Lint
- Filiaal Malle  
Sint-Jozeflei 16 – 2390 Westmalle  
(ingang: gele poort aan de zijkant)
- Filiaal Nijlen  
Statiestraat 13 – 2560 Nijlen
- Filiaal Ranst  
Gemeenteplein 25 – 2520 Broechem
- Filiaal Zandhoven  
Amelbergastraat 26 – 2240 Zandhoven

Hier kan je je drie keuzes noteren, zodat je ze zelf niet vergeet!

1. ....

2. ....

3. ....