



HOGERE GRAAD MUZIEK 2011-2012

Ik ga naar de hogere graad... welke lessen moet ik volgen?

- Instrument of zang **1 uur per week**
(afspraken maken met je eigen leerkracht)
- Instrumentaal ensemble, vocaal ensemble, samenspel, koor of begeleidingspraktijk (afspraken met de betrokken leerkracht) **1 uur per week**

LIER

- Instrumentaal Ensemble Lier: woensdag 7 sept om 14u30 in de zaal Info: Francis Reusens 0476/53 94 87 of francis.reusens@telenet.be
- Symfonieorkest Academia: Kandidaatstellen per mail voor 2 sept. Info en aanmelden Annemie De Tiege : academia@samwdlier.be
- Vocaal ensemble: Leerlingen Hogere Graad zang. Info: Jan Van Elsacker vanelsacker@gmail.com
- Begeleidingspraktijk **piano** vrijdag 2 september om 16u00 - Bart Meuris 03/489 31 15 of meuris.b@skynet.be of Erik Pirotte 0485/02 24 76
- Begeleidingspraktijk orgel: Eduard Govaerts 0476/29 78 79
- Instrumentaal Ensemble Slagwerk: Peter Ploegaerts 0496/28 03 56 of pploegaerts@hotmail.be
- Gitaar begeleidingspraktijk: Bart Walravens bartwalravens@gmail.com
- Optie Samenspel Piano: Liesbeth Allard 03/480 84 14 of 0474/87 14 57
- Koor Euterpe: zaterdag 3 sept. om 10u00: audities- Geert Hendrix / Marleen De Boo
(1^{ste} repetitie: zaterdag 11 september)

ZANDHOVEN

- Instrumentaal Ensemble Zandhoven: vrijdag 9 sept om 19u00 info Francis Reusens
- Begeleidingspraktijk **piano** vrijdag 9 september om 19u00 - Guy Michielsens 0477/54 35 40 of guymichielsens@telenet.be

BOECHOUT

- Begeleidingspraktijk **piano** Boechout: Erik Pirotte 0485/02 24 76

NIET VERPLICHTE VAKKEN & BIJZONDERE OPLEIDINGEN (*lessen in Lier*)

- Muziekgeschiedenis**
Maandag 19u30 – 21u30 (Geert Hendrix - lok.104) of Woensdag 18u30 – 20u30 (Geert Hendrix – lok.104) of Vrijdag 20u00 - 22u00 (Johan Vd.Broek – lok.104) Muziekgeschiedenis is een cursus met een eigen diploma en kan tevens gevolgd worden als aparte optie!
- Muziektheorie** (harmonieeler, vormleer en muziekanalyse)
Lesuur afspreken of info bij Christian Van Looy : zaterdag 3 september tussen 12u00 –15u00u lokaal 210
- Doorstroming voor leerlingen die denken aan een professionele muziekstudie**
Als voorbereiding op een toelatingsexamen aan het Conservatorium of het Lemmensinstituut kunnen onze studenten extra lessen volgen. Er wordt voor elke leerling een individueel lessenpakket samengesteld (AMV hogere graad, muziektheorie, analyse, muziekgeschiedenis, kamermuziek, neveninstrument, symfonieorkest,...). Info bij Vera Van Eyndhoven 0475/20 33 28 of vera.van.eyndhoven@samwdlier.be
- Koördirectie een grondige opleiding voor koördirigenten in spe**
info bij Geert Hendrix zaterdag 4 september om 10u00 geert@debruglier.be
- Beiaard:** info op de website van de leerkracht; www.koenvanassche.be

NIEUW! Cursus “MT analyse- en dirigeertechnieken” (hafabradirectie)

harmonie-,fanfare- en brassbanddirectie

WAT EN VOOR WIE?

Steeds meer orkesten en ensembles gaan op zoek naar goed opgeleide dirigenten.

In onze regio is daarvoor nog geen DKO-opleiding voorzien. Het aanbieden van deze cursus, georganiseerd in collectieve en individuele lessen, kan deze lacune opvullen.

De opleiding is niet alleen bedoeld voor startende (assistent)-dirigenten uit de hafabra-wereld, maar ook voor leerkrachten die ensembles dirigeren, en gevorderde amateursmuzikanten die meer inzicht willen verwerven in wat dirigeren allemaal kan betekenen.

MODULES

Collectieve les 1,5 uur/week op maandagavond van 19u45 – 21u15

Bijwonen repetities: in onderlinge afspraak met lesgever

INHOUD

Instrumentenleer: de standaard instrumenten van hafabra-orkesten met hun kenmerken, do's en dont's... & aangepaste orkestratie-oefeningen

Analyse en arrangement van werken voor verschillende bezettingen

Partituur- en repetitievoorbereiding

Slagtechniek & repetitietechnieken

Praktijk: Bijwonen van repetities - Facultatief: actief één of meer repetitie(s) dirigeren in aanwezigheid van de lesgever (wenselijkheid en haalbaarheid kunnen besproken worden met de lesgever)

PRAKTISCH

Leerlingen schrijven in voor Hogere Graad, optie MT na een oriënteringsgesprek met de lesgever.

Combinatie met andere opleidingen aan SAMWD is mogelijk. Lesgever: Erwin Scheltjens

Meer info op maandag 5 september om 19u00 in lokaal 108 bij erwin.scheltjens@gmail.com of 0475/479 862

OPTIE OUDE MUZIEK Je kan les volgen op “oude” instrumenten in authentieke renaissance- en barokstijl: klavecimbel / pianoforte / barokviool / barokaltviool / barokcello / barokhobo / blokfluit / luit / traverso / mandoline. Deze waaier van instrumentcursussen wordt ingericht al naargelang zich leerlingen inschrijven. De lessen worden gegeven door vakspecialisten. Tijdig melden dus! Stuur een mail naar samwd@lier.be

LABO NIEUWE MUZIEK Cursus rond nieuwe muziek opgedeeld in drie luiken:

Hedendaagse kamermuziek: Leerlingen Hogere Graad maken kennis met nieuwe schriften, andere klankwerelden en andere instrumenten.

Eigen composities: Iedereen kan zijn eigen composities tonen of laten horen. Dit wordt gesitueerd in de hedendaagse muziekwereld. De techniek en expressiemiddelen worden geanalyseerd en waar nodig aangevuld of bijgestuurd. Tijdens het schooljaar krijgen de leerlingen een compositieopdracht. Deze werken worden uitgevoerd op één van de toonmomenten van de cursus.

Improvisatie: Volledig los van alle partituren kunnen leerlingen samen musiceren en op ontdekking gaan welke expressies er tevoorschijn komen, welke techniek overblijft of welke nieuwe taal er ontstaat.

Iedereen kan zich inschrijven, ook mensen van buiten de Academie. Info: Dirk Proost 0494/04 64 55 of

dirkccproost@gmail.com.

Vrijstelling van het vak Instrumentaal Ensemble (I.E.) of koor of begeleidingspraktijk (BP) voor leerlingen **Hogere graad optie samenspel** is mogelijk onder bepaalde voorwaarden. Hiervoor neem je vóór 1 oktober contact per mail op vrijstellingen@samwdlier.be (enkel voor strijkers, blazers en zangers)

MUSICAL opleiding (vanaf 15 jaar)

De opleiding bestaat uit drie studierichtingen: muziek, drama en dans. Zij omvat een Middelbare graad met 3 leerjaren en een Hogere graad met 3 leerjaren. Het urenpakket bestaat uit 3 aaneensluitende wekelijkse lessen. Voor nieuwe leerlingen is dit een volledige studierichting. Voor leerlingen die reeds een optie volgen aan onze academie betekent dit een nieuwe studierichting waarvoor extra inschrijvingsgeld betaald moet worden. Voor meer inlichtingen contacteer via mail fred.gesquiere@gmail.com (plaatsen beperkt)
Oriëntatieproef: zaterdag 10/09/2011 om 14.00u

AUDIOVISUELE VORMING

De cursus loopt over 3 schooljaren en omvat een grondig overzicht van alles wat met audiovisuele technieken te maken heeft: elektriciteit, opnametechniek, microfoons, belichting, projectie, videomontage... met veel aandacht voor de praktijk.

De cursus is modulair gestructureerd, verdeeld over 40 lessen per schooljaar.

Toelatingsvoorwaarden: motivatiegesprek. Max. aantal cursisten: 15.

Info-avond: vrijdag 9 september om 19 uur in lokaal 102 (Paul Bruyndonckx) paul.bruyndonckx@lier.be

Als je **klassieke richting** instrument of zang wil volgen, maar voor de lessen samenspel **Jazz & Lichte Muziek** kiest, kan je contact opnemen met Eddy Donckers (eddy.donckers@skynet.be)

*Mijn keuze gaat uitsluitend naar **Jazz & Lichte Muziek**, zowel voor instrument als voor samenspel*

- Voor **zang, blaasinstrumenten, piano, gitaar en slagwerk** bestaat de mogelijkheid om uitsluitend Lichte Muziek & Jazz te volgen vanaf de middelbare graad. Om te zien of je hiervoor in aanmerking komt neem je contact op met **Eddy Donckers** via mail eddy.donckers@skynet.be
- In Lichte Muziek en Jazz wordt gitaar automatisch **elektrische gitaar!**
- Heb je zin om **basgitaar** te leren spelen? Dit kan al vanaf Lagere 2. Info bij Eddy Donckers eddy.donckers@skynet.be of bij Roeland Van Noten op donderdag 1 september om 17u00 in Lokaal 106
- Wie **uitsluitend Jazz & Lichte Muziek** volgt is, indien nodig, **verplicht** een **aangepaste AMC-cursus** te volgen!