

# Artistiek-pedagogisch project (APP) van de SAMWD Lier

*“Iedereen is artiest” – J. Beuys*

## WAAR STAAN WE VOOR?

- ✓ Kunst- en cultuureducatie moeten onderdeel zijn van het kerncurriculum van het onderwijs. Iedereen heeft recht op kunsteducatie. De SAMWD wil geen 'ivoren toren', maar een *uitkijktoren* zijn, met een open kijk op het culturele en maatschappelijke landschap.
- ✓ De pedagogische aanpak van de SAMWD moet levendig zijn en blijven.
- ✓ De SAMWD wil zowel de esthetiek uit het verleden, als de discipline die daarvoor nodig is, bewaken.
- ✓ De SAMWD wil kunst- en cultuureducatie als bindend element in de maatschappij bevorderen: kunst- en cultuureducatie stimuleren immers de ontwikkeling van creatief denken, de competentie om artistieke uitdrukkingvormen naar waarde te schatten, en de actieve deelname aan de cultuur van de maatschappij.
- ✓ De vorming in muziek, woordkunst en dans die de SAMWD aanbiedt, wil een combinatie van verschillende leerlijnen zijn: zowel het ontwikkelen van vaardigheden, als het aanbrengen van culturele bagage om muziek, woordkunst en dans te begrijpen en er voor open te staan.
- ✓ De SAMWD wil *verbredend* en *verdiepend* werken: met een basispakket maar ook een meer doorgedreven opleiding, afgestemd op de leerbehoeften van zowel amateurkunstenaars als jongeren in voorbereiding op Hoger Kunstonderwijs. *“Modeltraject versus individueel traject”*.
- ✓ Voortgezette professionele ontwikkeling van de leerkrachten is essentieel.
- ✓ De SAMWD wil deelnemen aan de ontwikkeling van een professionele methodiek voor assessment en evaluatie.
- ✓ De aangeboden opleiding moet resulteren in een hoogwaardige presentatie door de leerlingen, steeds afgestemd op de mogelijkheden van de leerling.

## WAT WILLEN WE BEREIKEN?

- ✓ Strategische ontwikkelingsdoelen op lange termijn vastleggen.
- ✓ Streven naar multicultureel onderwijs als afspiegeling van de maatschappij.
- ✓ Verankering in en ondersteuning van plaatselijke gemeenschappen via de werking van de hoofdschool en de filialen.
- ✓ De eigen doelstellingen regelmatig kritisch evalueren en bijsturen waar nodig
- ✓ Programma's op maat van specifieke doelgroepen aanbieden (volwassenen, tienerklas, pre-opleiding, allochtonen...)
- ✓ Aanpassingsvermogen laten primeren op traditie, zodat het DKO-aanbod relevant en actueel blijft.
- ✓ De verbinding PROCES-PRODUCT blijven bewaken.